

ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΕΔΑΓΩΓΙΑΣ

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑ

Εκδιδόμενα άδεία του Υπουργείου τής Δημοσίας
Έκπαιδεύσεως υπό ήμερομηνίαν 23 Ραμαζάν
313 καὶ 15 Φεβρουαρίου 312 (1897) καὶ
υπ' αριθμὸν 552.



ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΑΪΣΜΑΤΑ

«Γμνεῖν γάρ εὐσεβὲς καὶ προηγούμενον
ἀνθρώποις τοὺς χαρισμένους αὐτοῖς μό-
νοις τὴν ἐνερθρόν φωνὴν θεοῦ». «Ἐπὶ
ἡμένοι τῶν ἐτι ἀρχαιοτέρων οὐδ' εἰδέναι
ἔφασκε τοὺς Ἕλληνας τὴν θεατρικὴν μου-
σικάν, ὅλην δὲ αὐτῆς τὴν ἐπιστημὴν πρὸς
τὰ θεῶν τιμὰν καὶ τὴν τῶν νέων παιδεύ-
σιν παραλαμβάνεσθαι».

(Πλουτάρχ. περὶ μουσ. 2-10 καὶ 27-10)



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Παρά τῳ ναῷ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων

1897







ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΟΛΥΕΛΕΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΘΕΙΣ ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β'ΟΛΑΚΗ

Ηχος λ̣̣̣̣ Τετράφωνος. — κε. ρυθ. δισημος (2/4)

Λο ο γο ο ν α α γα α θον ᾗ αλ λη λου ι ι ι ι
α ᾗ ε ξη ρευ ξα α το η καρ δι ι α α α α μου
ου ου ου ᾗ λο ο ο ο γο ο ν α α γα α α θον ᾗ
Χαι αι αι αι ρε Παν τα νας σα α Πα νυ υ
μνη η η η τε Μη η η η η τηρ Χρι στου ου ου ου
του ου Θε ε ε ου ᾗ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ᾗ
Λε ε γω ω ε ε γω ω ω τα ε ε ε ερ γα α

α μου ου τω ω βα α σι ι λει \dot{q} και αι αι ρε ε

ε Δε ε ε ε σποι \dot{q} να του ου κο ο ο ο ο σμου \dot{q} αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

Η γλωσσα α μου \dot{q} κα α α λα α α α μ ο ρ \dot{q}

γραμ μα τε ε ε ως \dot{q} ο ξυ γρα α α α α α

α φου ου \dot{q} και αι αι αι αι ρε \dot{q} Βα σι ι ι ι λι ι

ι ο σα \dot{q} των Αγ γε ε ε ε ε ε ε λων \dot{q} αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α

Ω ραι αι αι αι αι ος \dot{q} κα α αλ λει \dot{q}

πα ρα τους υι ους των αν θρω ω ω ω πων \dot{q} και αι αι

αι αι αι ρε Παρ θε νε ε θε ε ε ο νυ υμ φευ ε ευ

τε \dot{q} αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α \dot{q}

Ε ξε χυ υ υ υ υ υ θη $\dot{\eta}$ η χα α α α

α α ρις εν χει ει λε ε σι ι ι σου $\dot{\eta}$ χαι αι

αι αι αι αι ρε των Προ φη τω ων το κη η ρυ

υ υ υ γ μα α $\dot{\eta}$ αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι ι α α $\dot{\eta}$

Δι α του ου το ο $\dot{\eta}$ Ευ λο γη σε ε σε ο Θε ο

ο ος εις τον αι ω ω ω ω ω να $\dot{\eta}$ χαι αι αι αι αι

π' ρε θ Πα τρι αρ χω ω ω η η η δο ο ο ξα α

α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α $\dot{\eta}$

Πε ρι ι ι ζω σαι την ρομ φαι αι α α αν σου ρ

ε πι ι των μη ρων σου ου δυ υ υ να α α τε $\dot{\eta}$

χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε θ των πο λε μου

με ε ε ε ε ε ε ν ω ω ω η β η η θ ει ει ει ει α α

α α λ λ η λου ου ου ι ι ι α

Τ η ω ρ αι ο τη τι ι ι ι ι σου ρ και τω

κα α α α λ λ ει ει ει και αι τω ω κα α α λ λ ει ει σου

χαι αι αι αι αι ρε ρ ρ ο ο δο ον το α μα α α α ρα αν

το ον α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Ε εν τει ει νε και αι κα τε ευ ο ο δου ου ου ου

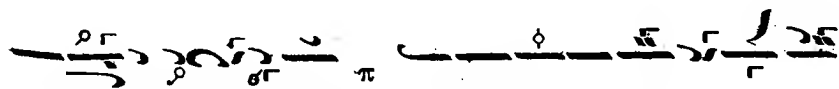
και αι βα σι ι λε ε ευ ε χαι αι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε ε ου ρα νι ι ι ων στρα α τι ι

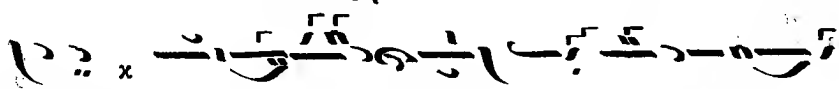
ω ω ω ω ν υ υ περ τε ε ε ε ε ρα α α λ λ η λου ου

ου ου ι ι ι ι ι α

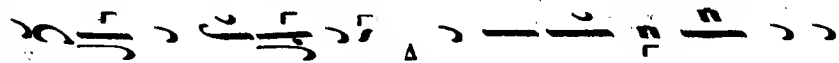
Ε ε νε ε κεν α λ η θ ει ει ει ει ας και πρ



ο ο ο ο τη η η τος και δι και ο ου υ υ υ υ



νη ης και αι αι αιρε λυ χνι α α η η ε ε π τα



ε φω ω ω το ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι

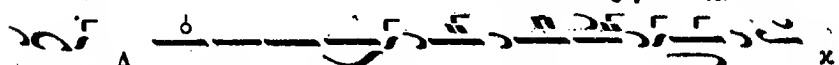


ι ι α α α

κ
q

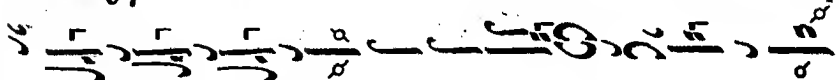


Δι α του ου ου ου ου ου ου το ε χρι σε ε ε

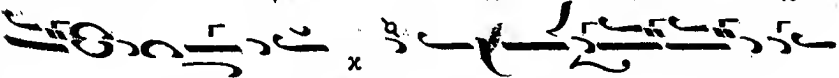


ε σε ε ο Θε ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ος σου

κ
q



και αι αι αι αι αι αι ρε η τον α χω ω ω ρη το ον χω

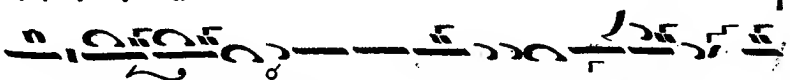


ρη η η σα α α σα αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

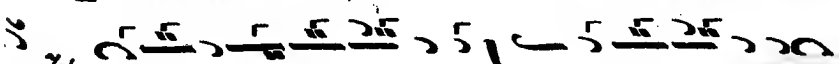


ι ι ι ι ι α

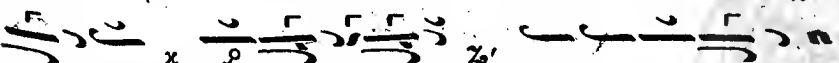
κ
q



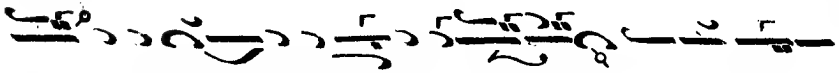
Ε λε ε ε ε ον α γαλ λι α α σε ε ε ε ω ω ω



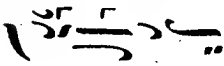
ως πα ρα α α α του ου ους με ε ε το ο ο χου



ου ους σου και αι αι αι ρε των πε νη η η η

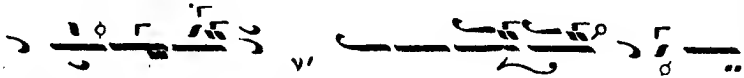


τω ωων βο η η θει ει ει ει α α αλ λη λου ου ου



ι ι ι ι α

x
q̇



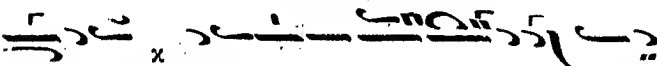
Πα ρε ε ε ε ε στη νη η βα σι ι ι ι λισ σα



εκ δε ε ε ζι ι ω ωων σου ου και αι αι αι ρε

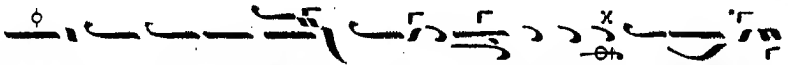


ε ε ε ε των χε ε ρου ου βι ιμ τι μι ι ω τε ε ε

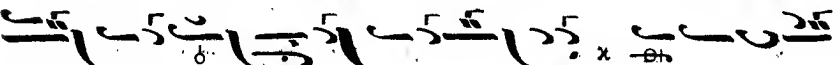


ε ε ρα αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

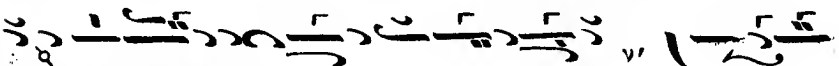
x
q̇



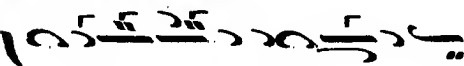
Πε ρι θε βλη με ε ε ε ε νη πε ποι κι λ με ε ε



ε ε ε ε νη και αι αι αι αι ρε ε Μη τρο πα αρ

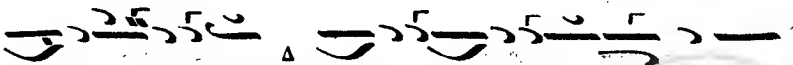


θε νε ε δε ε ε ε σ ποι οι οι να α α α α α αλ

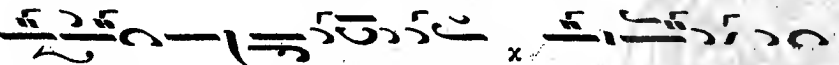


λη η η λου ου ου ι ι ι α

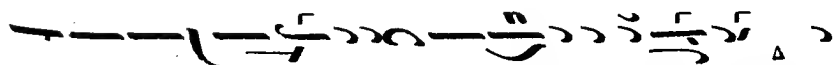
x
q̇



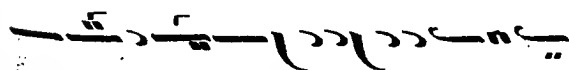
Α α κου ου ου σον θυ υ υ γα α α τε ε ε ε



ε ε ρ και αι ι ι ι ι δε και αι αι αι ρε



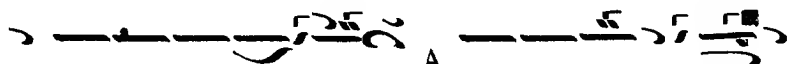
των προ φη τω ω ω ω ν το ο κη ρυ υ γ μα α α α δῖ αλ



λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

x

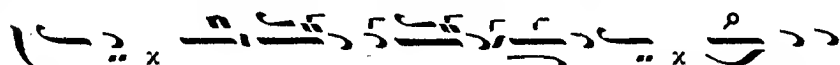
q̇



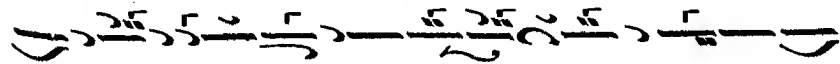
Και ε πι λα α α α α θου δῖ του λα ου ου ου ου ου



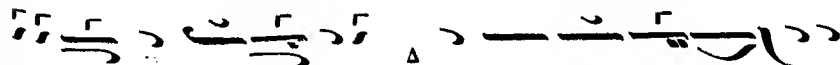
ου σου και του οι οι οι οικου του ου ου Πα α τρο ο ος



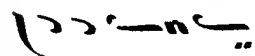
σου ου q̇ χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε q̇ το ε γ κα λ



λω ω πι ι ι ι σ μα α α α α α της ε ε εκ κλη σι



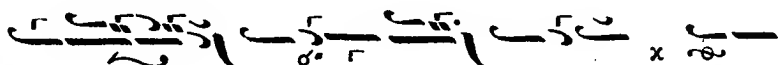
ι ι ι ι α α α ας δῖ αλ λη λου ου ου ι ι



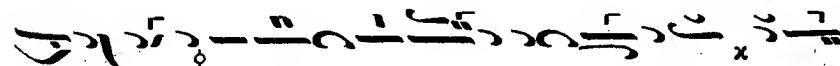
ι ι α α α

x

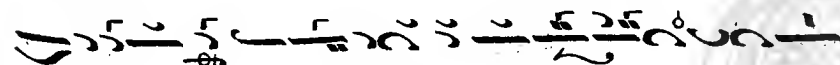
q̇



Το προ ο ο σω πο ο ο ο ο ο ον σου q̇ λι τα



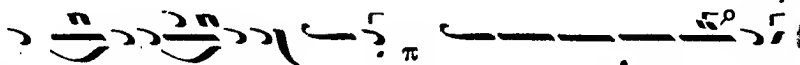
νε ευ σου σιν οι πλου σι οι του ου ου λα α α ου q̇ σε ε



ε ε ε ε την ο ο ο ο ν τως θε ο το ο ο κο ο ν με γα



λ υ υ νο ο ο μεν ᾧ αλ λη λου ου ου ου ου ου


$$b \quad b \quad b \quad b \quad b \quad b \quad \alpha$$


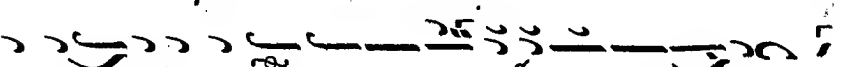
Μνη σθη η η σο ο ο ο μαι αι 9 του ο νο μα το ο ο



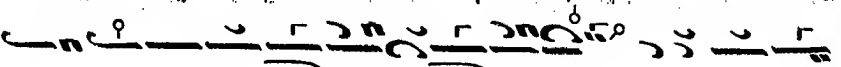
0 0 05 σου q EV ΠΑ Α Α ΣΗ 77 YE YE Α Α Α ΧΑΙ YE Ε



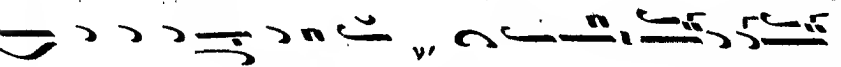
ε υ ε α ῥ Μνη σθη τι Δε ε σποι να ῥ Πα υυ



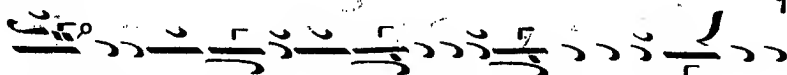
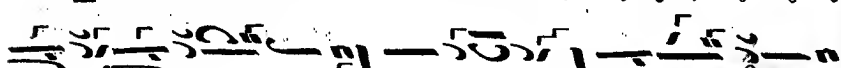
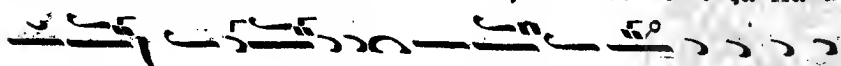
μνη η τε ε εν ταις προς τον Κυ υ υ ρι ον πρε σβει ει ει αι αις



σου ου κα μου ου ου ου ου ου του ου υ μου

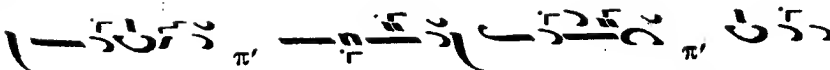
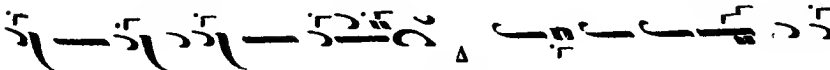
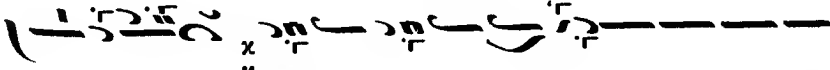
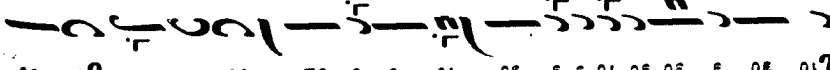

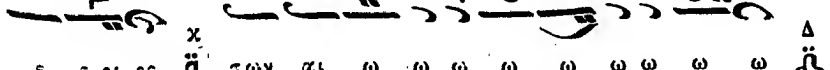
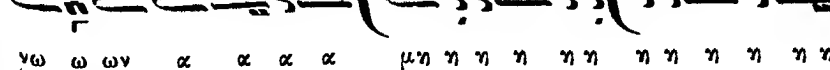



ΟΥΝ ΤΟ Ο Ο ΟΣ ΣΕ Ε Ε **??** αλ λη λου ου ου ου ι ι


 $\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha$ [illegible]
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \xi_\alpha \quad \delta_0 \quad 0 \quad 0 \quad \xi_\alpha \quad \Pi_\alpha \quad \alpha$$


Τρι 6 6 6 6 και οι υι υι ω ω ω ω ω ω

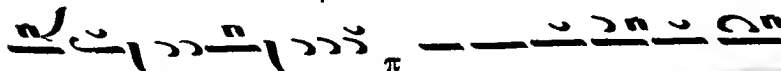
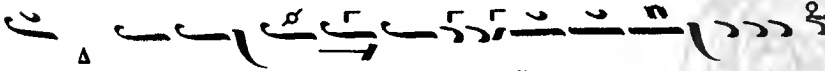
π' ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω
ω ω ω πνε ε ε ε ε ευ μα α τι ι q τρι α α
α α α ας ο ο ο ο ο σ σ ο μο ο ο ο μο ου ου
σι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q Mo να α α α
α ας q τρι συ πό ο ο ο ο ο στα α τρι συ πο ο ο
ο ς α α α τε q Θε ε ε ε ε ε ε ε ε q των ο ο
ο ο ο ο ο λων ε λε ε η η η σον ους ε ε ε ε πλα α
α σας q και αι τη η ης αι ω νι ι ι ου ου ου ου
συ q τρι λαμ που ους δο ο ο ο ο ξης q πα α α α α
αν τας α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον x q
Kαι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 το ο τοο το $\delta\lambda$ το ο ο το το ο ο ο το $\delta\lambda$ το ο ο

 ο το ο ο ο το ο ο ο το $\delta\lambda$ το ο ο το ο ο ο

 το ο ο ο το $\delta\lambda$ τεε εμ τεε εμ τε ερι ρε ρε ρε

 ρε ρε? ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε εε ρι ρε ρε ε ρε ρι?

 ρι ρε ε $\delta\lambda$ τεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ε

 ε ε ρι ρε $\delta\lambda$ των αι ω ω ω ω ω ω ω ω $\delta\lambda$

 γω ω ων α α α α μ η η η η η η η η η η η

 η η η ην $\delta\lambda$

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος βαρὺς  Ζω. ρυθ. τετραόσημος (4/4).

Ὡδὴ Α'.


 Πην τω ε ε κα λυυψε $\delta\lambda$ Φα ρα ω συ υν αρ μα α

 σιν $\delta\lambda$ ο συν τρι ι ι ι ι βων πο λε ε ε μουσεν

υ ψη λω βρα χι ο ο νι δλ α α σω ω ω με ε ε

εν α α αυ τω ο ο ο ο τι ι ι δε ε δο

ξ α α σ τ α ι α ι

Ω δ η Γ'.

Τ η ν ε ξ υ ψ ο υ ς δ υ υ υ ν α α μ ι ν τ ο ι ς μ α α α θ η η

τ αι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ρ ε ε ω ω ς α α ν ε ν δ υ υ σ η σ θ ε ε

ε ε ε ε φ η ς κ α θ η η σ α α τ ε ε ε ν Ι ε ε ρ υ

ου ου σ α α λ η η η μ Δ ε γ ω ω ω ω δ ε ω ς ε

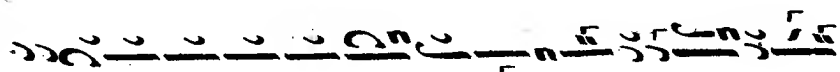
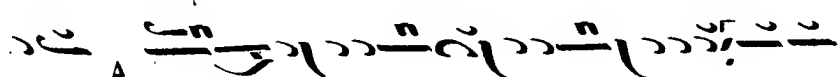
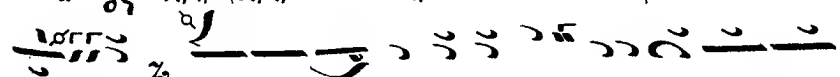
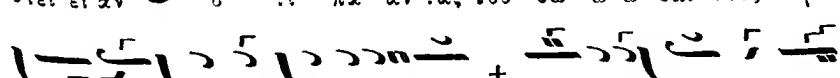
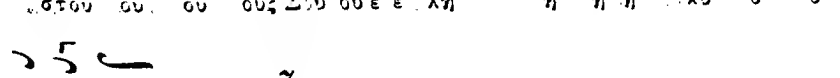
μ ε π α α ρ α α κ λ η η τ ο ν α α α α λ λ ο ν ρ Π ν ε ε ε

ε υ μ α τ ο ε μ ο ο ο ο ν τ ε κ α ι Πα τ ρ ο ο ς α π ο ο σ τ ε

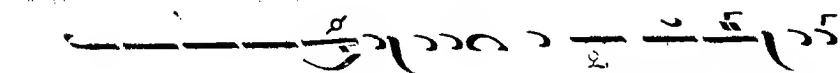
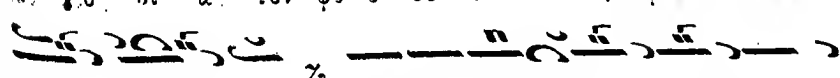
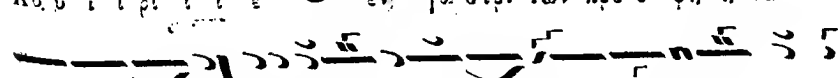
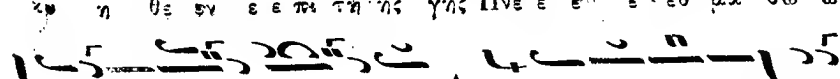
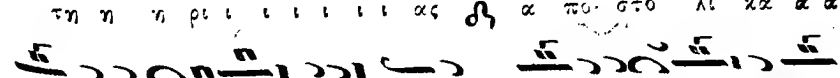
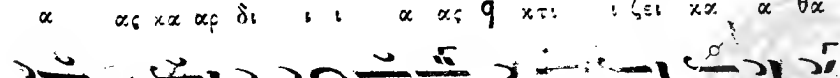
ε λ ω δλ εν ω ω σ τ ε ρ ε ε ε ε ω ω θ η σ ε ε ς θ ε ε

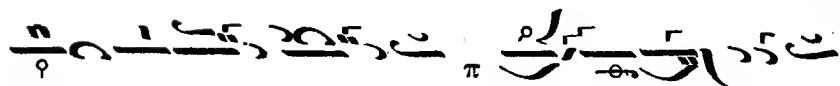
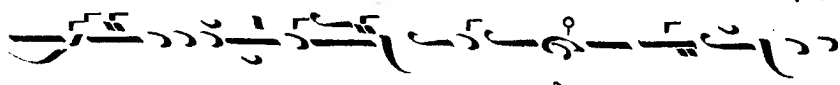
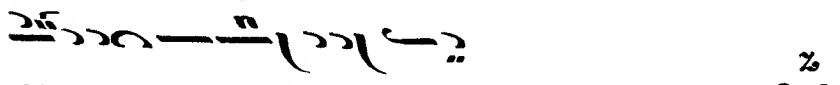
Ω δ η Δ'.

Κ α τ α ν ο ω ν ο π ρ ο φ η η η τ η ς τ η ν επ ε σ χ α

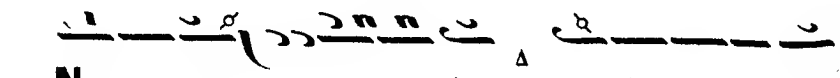
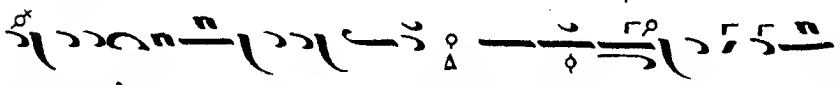

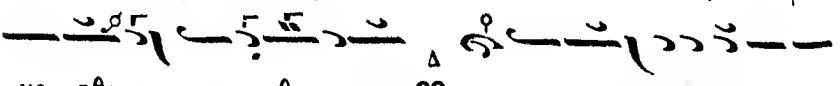
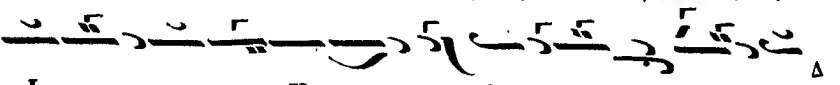
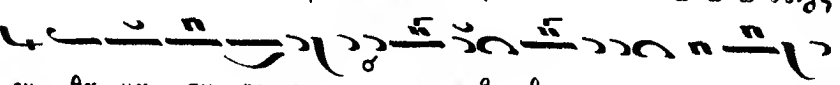


 α α των σου Χρι στε ε λε ευ σι ι ι ι ν α α νε ε βο ο ο
 Δ 
 ο α δι τη ην σην εισα κη κο α α Κυ ρι ι ε ε δυ να
 Σ 
 στεί ει αν ο τι πα αν τας του σω ω ω σαι τους Χρι
 + 
 στου ου ου ους Σου ου ε ε λη η η η λυ υ υ
 Σ 
 υ υ θας

Ὁδὴ Ε΄.

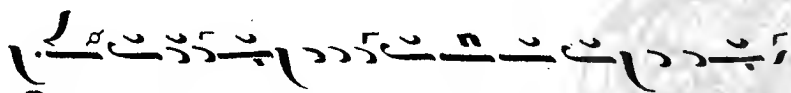

 Το δι α τον φο ο βο ον σου λη φθς ε ε εν
 Σ 
 Κυ ρι ι ρι ι ι ε εν γα στρι των προ ο φη η των και

 κη η θε εν ε ε πι τη ης γης Πνε ε ε ε ε ευ μα σω ω
 Δ 
 τη η η ρι ι ι ι ι ας δι α πο στο λι κα α α
 π 
 α ας κα αρ δι ι ι α ας η κτι ι ζει κα α θα
 Δ 
 α ρας δι και ε ε εν τοις πι ι στρις ευ θε ε ε ε ες


 εγ και αι νι ι ι ζε ε ται q φω ω ω ως γαρ

 και αι αι ει ρη η η η η η νη δι ο ο τι τα α

 σα α προ ο στα γμα τα α

Ὡδ ἡ ΣΤ'.


 N αυ τι ων τω ω σα α λω των βι ω τι κων

 με ε ε λη η μα α α τω ων συμ πλο ο οι οι οis πον

 του ου με ε νος α μαρ τι ι ι ι αι αις και ψυ

 χο φθο ο ρω ω θη η ρι προσ ρι πτου με ε νος ως ο

 I ω ω να ας Χρι στε ε ε βο ο ο ω ω ω ω σοι

 εκ θα να τη φο ο ρου με ε βυ θου ου α α να γα

 α γε ε

Ὡδ ἡ Ζ'.


 Oι εν κα α μι νω ω του πυ ρος εμ βλη η θε ε

εν τες ο ο ο ο ο σι οι παι αι αι δε ες το πυ υρ
 εις δρο ο ο ο συ ον με ε ε τε ε ε θα α λον δι
 α α α της υ μνω δι ι ι ι ι ι ι ας ου ου
 ου ου ου τω ω ω βο ω ω ω ω ω ν τες ευ
 λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε χ ο θε ο ο
 ο ος τω ω ω ν Πα α τε ε ε ερω ω ν η η η μων

Ὡδὴ Η΄.

Α α φλε ε κτωω πυ υ ρι εν Σι να α προ ο σο μι
 λου ου ου σα α θ θα α τος θε ον ε ε γνω ρι ι σε τω
 βρε-δυ γλω ω σ σω και δυ σ η η η η χω ω ω Μω ω ση
 και παι αι δας ζη η η λο ος θε ε ου τρεις α α α να
 λω ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ου ους ε ε ε δει ει
 ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΔΟΣ.— ΤΕΥΧΟΣ Β΄.

π ξε παν τα τα α ε ε εργα τον Κυ υ υ
 ρι ον υ υ μνει ει ει ει τε θ και αι υ περ υ
 υ ψου ου ου τε ε εις πα α αν τα ας τους αι ω ω
 ω χ να α α α α α ας

Ὁ δὲ Θ'.

Μη η η η τη ης φθο ο ρας δι α πει ει ει
 ει ρα α αν κυ ο φο ρη σα α σα α και παν τε
 χνη η μο νι λο ο ο γω ω σαρ κα α δα α νει σα α
 σα α Μη η η η τη ρ α α πει ει ρα αν δρε ε ε
 ε Παρ θε ε ε νε θε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κε
 δο χει ει ο ον του α στε ε εκ του χω ρι ι ι ον του
 α πει ει ει ρου πλα α στου ουρ γου ου ου ου ου σου

σε ε ε με ε ε γα α λυ νο ο με ε ε εν

Ψαλμός Ν.

Ἦχος λ π δλ χρωματικός. Ῥυθ. δισημος

Νη
χ Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτι ρμων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σο ον με

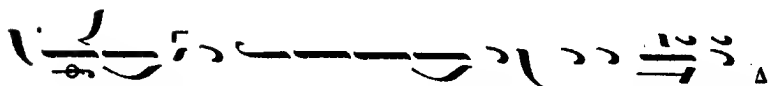
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και η

αμαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παντος

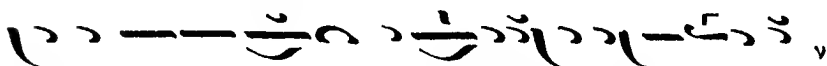
Σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

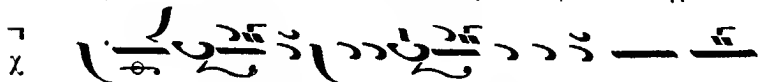
λο ο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε



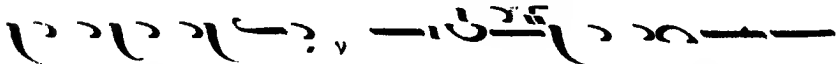
δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθη



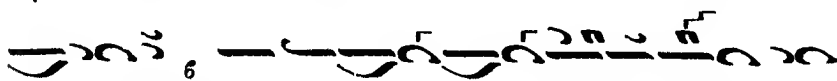
και εν α μαρ τι αις ε κι σση σε με η μη η τη ρμου



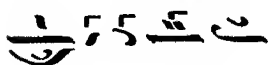
δου ου γαρ α α λη η θει ει αν η η



γα α πη η σα ας τα α α δη λα και τα



κρυ υ φια της σο φι ι ι ας σου ε δη η λω

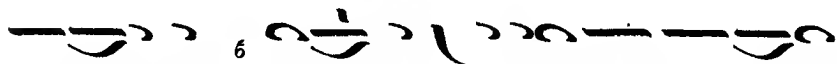


σα α α ας μοι

6



Ρ αν τι ει εις με υ σ σω πω και κα θα



ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να

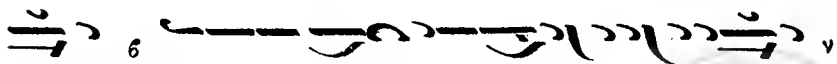


λευ καν θη η σομαι

ν



Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο



συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με να



Α πο ο σρε ψον το προ σω πον σου α πο των αμαρ τι ων

μου και πα α σας τας α νο μι ας μου· ε ξα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος

και πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Μη απο ρι ψης με α πο του προ σω που σου και το πνευ

μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι· α σιν του σω τη ρι ου

σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στηρι ξο ον με

Δι· δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε βει

εις ε πι σε ε πι στρε ψου σιν

Ρυ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ^Δ και το στο

μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα α αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θυ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον καρ δι

αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην υ θε

ος ουκ ε ξου δε νω σει

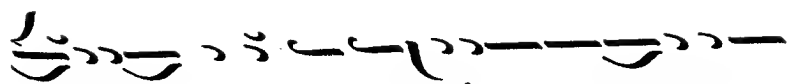
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

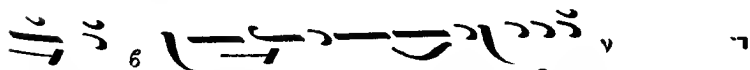
σα λην

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

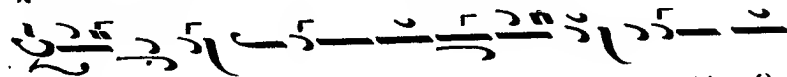
να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα



Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι ας τη ρι ον σου



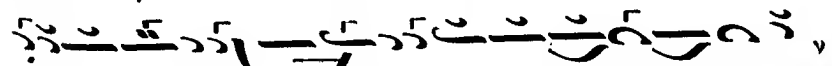
μοσχους και ε λε η σον με ο θεος χ



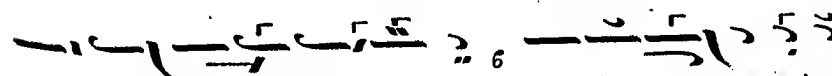
Δο ο ο ξα α πα α α τρι ι ι και υι υι ω



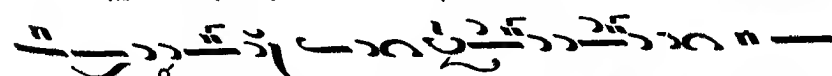
και α γι ι ι ω ω πνε ευ μα α τι ι ι ι ται αις τω



ων Α πο στο ο ο ο ο ο λων πρε σβει ει ει ει αις



ε λε η η η η η μονε ε ξα α λει ει φον



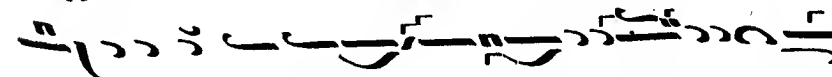
τα πλη η η η θη των ε μω ω ω ω ε ε γ κλη η μα



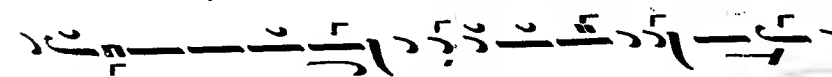
α α α τω ων



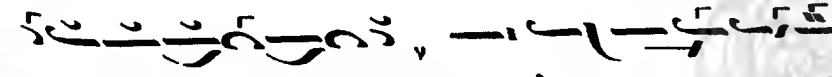
Και νυ υ υν και α α ει και εις τρυ ου ους αι αι



ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω ων α α



α μη η η ην ται αις τη ης θε ο το ο ο ο ο ο



ο κου πρε σβει ει ει ει αις ε λε η η η η η

μον ⁶ ε ξα α λει ει ψον τα πλη η η η θη τω ων ε

μω ω ωων ε ε ε γ κλη η μα α α τω ων ^γ ^χ

E λε η μων ε λε η σον με ο θε ος ⁶ κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα τυ πληθος των

οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ει ψον το α νο ο

μη μα α α α α μου ^γ ^q

A να στας ο Ι ι η η η σου ^Δ α πο ο του τα α α

π σ φου ^γ κα θως προ ει ει ει πεν ^q ε δω ω κε εν η η

μιν ^Δ την αι ω ω ω νι ον ζω ω ην ^Δ και με ε ε γα

α ε ε λε ε ο ^χ ^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^γ ^q



ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Νη. Πυθ. τετράσημος.

λ — — — — — 6 — — — — —

Της με τα νοι οι ας α α νοι οι ξο ο ο ον μοι πυ υ

υ λας Ζω ο δο ο ο ο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει

γα αρ το πνευμα α μου προς να ο ο ο ον τον α α γι ι

ο ο ο ον σου ου να ο ον φε ε ε ρων του σω

ω μα α τος ο ο ο ο ο λον ε ε σπι ι λω ω με ε ε

νο ον αλ λω; οι κτι ιρ μω ω ων κα α θα α α

ρον ε ε ευσπλα αγ χνω σου ου ε λε ε ε ε ει ει

Της σω τη ρια ας ευ θυ υ νο ο ον μοι τρι ι

ι ι βους θε ο το ο ο ο ο κε ε α ις χραις γαρ κα

τερ ρυ πω ω σα α την ψυ χην α μαρ τι ι ι α ις και

ρα θυ υ υ υ υ μωως τον βι ι ο ονμου ο ο ο ο ο

λον ε εκ δα απα νη η η η σας ρ ταις σαις πρε σθει

ει ει αι αι αις ρυ υ υσαι αι με πα α α α ση η ης

α κα θα αρ σι ι ι α ας ρ

Τα πλη η η η η η θη η ρ των πε ε πραχ με νων μοι

δει ει νων εν νο ων ο τα α α α α λας ρ τρε ε

ε ε ε ε μω ω ω την φο βε ραν η με ε ε ρα α

α αν της κρι ι ι ισε της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα α θα

αρ ρων εις το ε ε λε ε ος της ε ε ε ευσπλαγ

χνι ι α α α ας σου ως ο ο ο ο Δα βιδ βο ο ω ω ω

σοι οι ε λε ε η η σο ο ο ον με ο θε ε ος

κα τα το με ε ε ε ε γα α α σου ε λε ο ο ο ο
ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

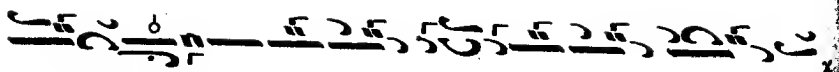
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

³Ηχος πλ. β'. Πα ρυθ. δίσσημος.

Ση η η με ε ε ε ε ρο ον προ ο ε ε ε ε
ερχε ε ε προ ε ερ χε ε ε ε ται ο Σταυ ρο ο ο σ ο ο
ο ο ος του Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου
και πι ι στοιεις δε ε χ ο ο ν ται α αυ το ο ο ο ν ε εκ
πο ο ο ο θου και λαμ βα α νου ου σιν ι α α α
μα τα ψυ χη η η η η ης τε ε ε ε και σω ω ω ω
ω ω ω ω μα το ο ος και πα α α α σης μα λα κι ι

ι ι ι ι ι ι α ας αυ το ο ο ο ο ον α
σπα σω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα ρ τη χα ρα
α α α α α α και τω φο ο ο ο ο ο ο ο
βω ο φο βω μεν δι α την α μαρ τι ι ι ι ι ανη
ως α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ο ο ο ον τε ρ
χα ρα α α α α α α δε ε ε η δι α
την σω τη ρι ι ι ι ι αν η η η πα ρε ε ε
ε χει τω ω ω ω ο ο ο ο σμω η ο εν αυ τω ω
ω ω προ σπα γεις Χρι στο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ος ο ε ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα ε ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο ος

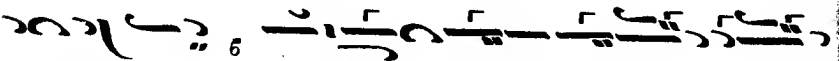




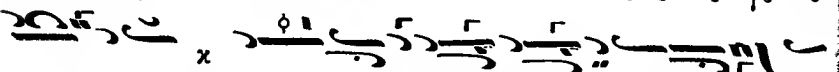
ε ευ φη μου ου ου ουν τε εες ε ε εν πι ι ι ι ι ι σει



μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω ω με εν λε ε



ε ε γο ο χ λε ε ε ε λε ε ε ε ε γο ο



ο ο ον τες ω ω θει ει ει ει α πα ρε ε ε



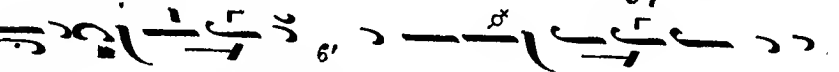
ε εμ βο ο λη η η η η η η η θε η γο ο ο



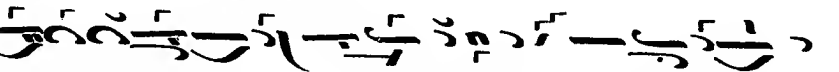
ο ροι ο ο πλι ι ι ι ι ι ι ται πα α ρα α τα α



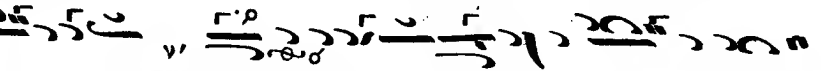
α ξε ε εως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α α



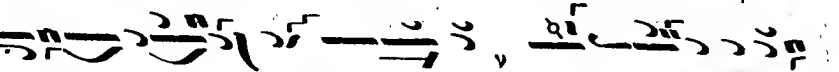
στε ε ε ε ρες χ πο ο λυ υ υ υ υ υ



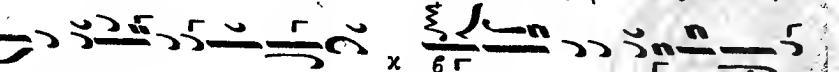
υ υ φω πο λυ υ υ υ φω ω τοι οι οι πο λυ υ



φω ω ω τοι του νο ο η η του ου ου ου ου σε ε ρε ε



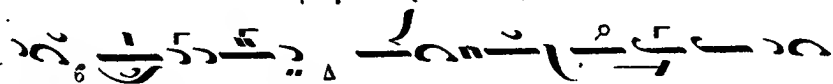
ω ω ω ω ω ω μα α το ος της μυ υ σι ι κη η



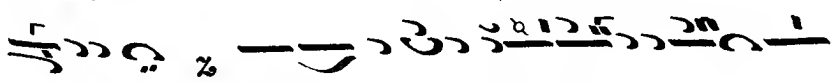
η η ης Σι ι ι ι ω ω ων οι α α κα θαι αι ρε ε



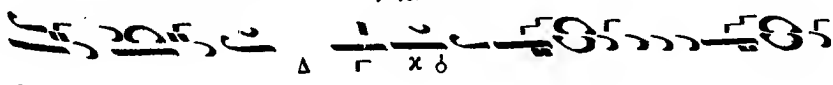
τοι οι πυ υ υ υρ γοι δη τα α μυ ρι ι ι ι ι πνο



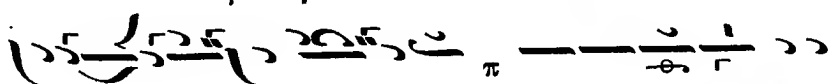
ο α α α αν θη του πα α ρα δει ει ει ει



ει ει σου τα πα αγ χρου σα σο ο μα τα του ου



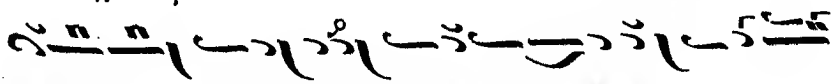
λο ο ο ο ο ο γου η Νι και αι αι αι αι αι α α ας



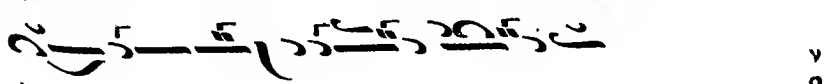
το ο ο ο κα αυ χη η η μα η οι κου με ε ε ε



νη η ης α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε νως



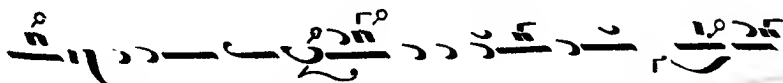
πρε σβε ευ σα α α α τε ε υ πε ε ερ τω ω ω ω ν



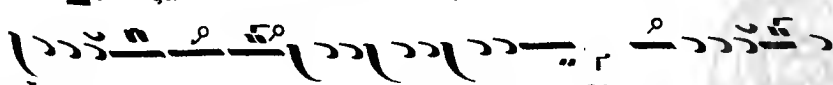
ψυ χω ω ω ω ν η η η η η μων

Δοξολογία.

Ἦχος α'. Πα. ρυθ. 2.



Δο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως η δ ο ο



ξα α εν υ ψι ι ι ι σταις θε ε ω η και ε επι γη ης

ει ει ρη η η νη π εν αν θρω ποι ο ις ε ε ε ευ δο ο κι

ι ι α α

π
q

Y μ νου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε ε ηη προ σκυ
νου ου με εν σε ε ε ε δο ξο λο γου ου με ε εν

σε ε q ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν σοι ηη

δι α την με γα α α α λην σου δο ο ο ο ο ξα αν q

Kυ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ηη ε που ρα νι

ι ε ε θε ε ηη πα α α τερ πα αν το κρα α α α α α

τωρ q Κυ ρι ε υι ε ε ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η

σου ου Χρι στε και Α α α γι ον πνε ε ε ε ε

ευ μα α π q

Kυ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος ηη ο α μνο ο

ο ος του Θεου ο ο υι ο ο υς του πα α α

π τρος ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι α

α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

αι αι ρων, τας α α μαρ τι ι ι ι ι ι ας του κο

ο ο σμου ου

Προ ο σδε ε ξαι την δε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α

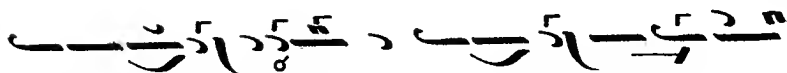
π τρος και ε λε ε η η η σο ο ο ν η η η μας

ο ο ο τι ι ι ι ου ει μο ο νος α α α γι

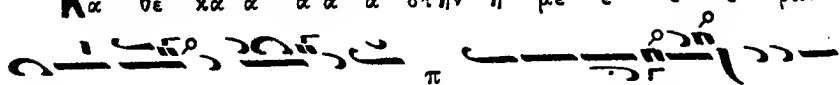
ο ος ου ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ ρι ο ος

Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ο ξαν θε ου ου ου Πα

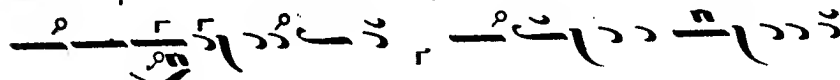
α τρο ος α α α μη ην



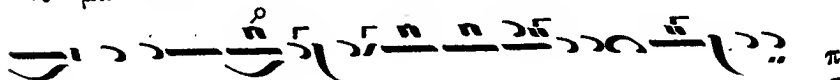
Κα θε κα α α α στην η με ε ε ε ραν



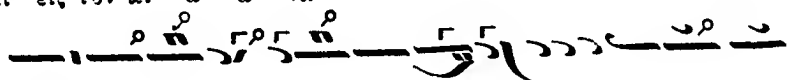
ευ λο γη η η σω ω ω σε q και αι νε ε ε ε σω το ο



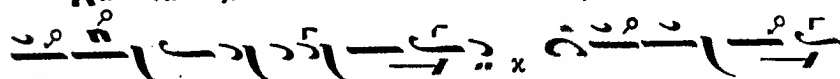
νο μα α α α σου η η εις τον αι αι ω ω ω να



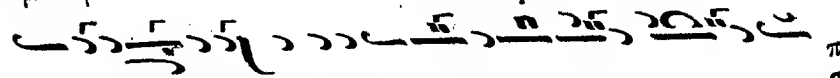
και εις τον αι ω ω να του αι ω ω ω ω 'ω νο ος q



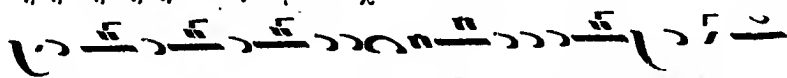
Κα τα ξι ω ω σον Κυ υ υ ρι ε εν τη η



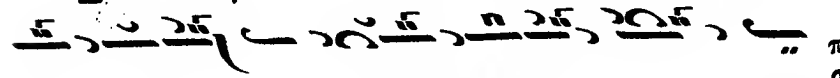
με ρα τα α α α αυ τη q α να μαρ τη η



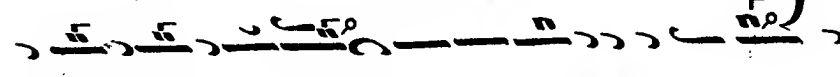
η η η η η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας q



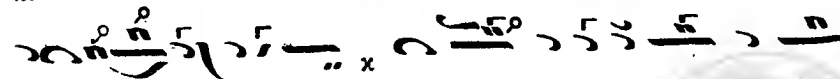
Ευ λο ο γη η το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο



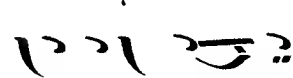
Θε ε ος τω ω ω ν Πα τε ε ε ρω φων η η η μων q



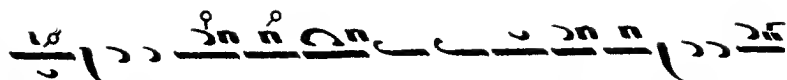
και αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο ο



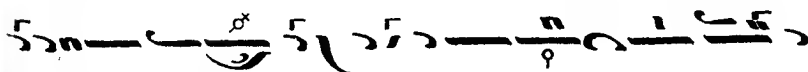
ο νο ο μα α α σου q εις του ους αι ω ω ω



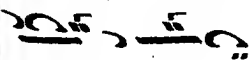
να ας α α μη ην



Γε νοιοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ος σου ου ε ε

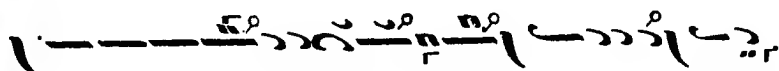


ε φ η η μας κα θα α α περ η λ πι σα μεν ε ε



ε πι ι ι σε ε

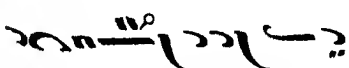
π
q



Ευ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε η η



δι δα ξο ο ο ο ο ον με ε q τα δι και ω ω

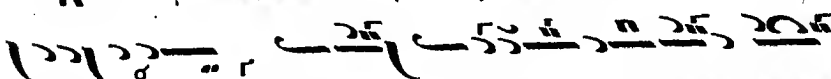


π
q

ω μα α τα α α σου ου



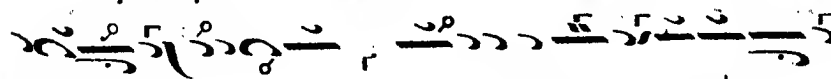
Κυ υ ρι ι ε ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η η



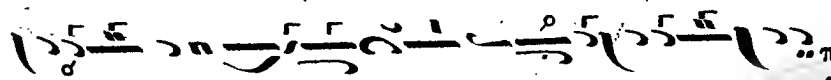
θη ης η η μιν η η εν γε ε ε γε α α και γε ε ε νε ε



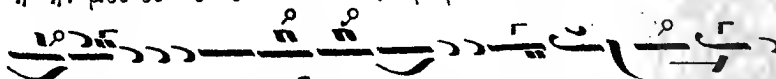
ε α q ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε



ε η σο ο ο ο ον με η η ι α α σαι αι αι την ψυ χη η



η η ην μου ου ο ο ο τι η μαρ το ο ο ο ον σοι οι q



Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι ι

ι δα ξο ο ον με η του ποι ειν το θε λη η μα α α σου q

ο ο ο τι συ υ ει ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου ου q

ο ο ο τι ι πα ρα σοι οι οι πη η γη η ζω ω

ης η ε εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με ε

ε ε θα α φω ως q

Πα ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α α α τει ει

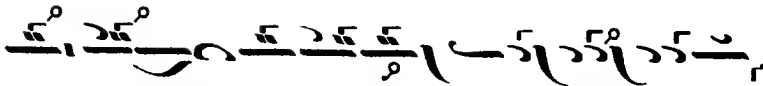
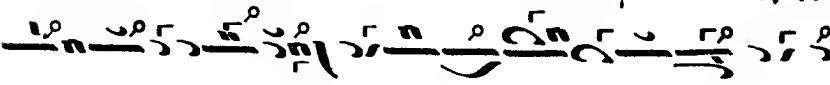
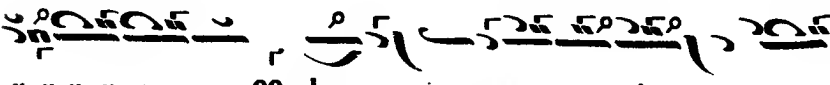
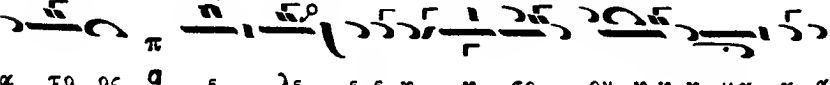

νον το ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι ι ι ι

ι σε q A γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ος η A α

α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ε χυ υ ρος η

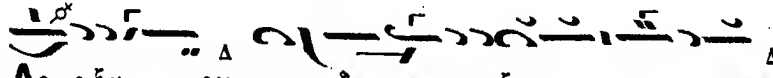

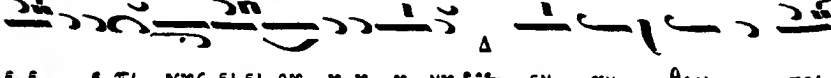
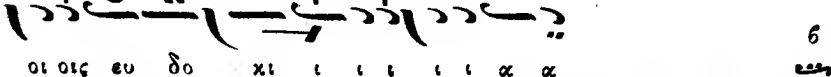
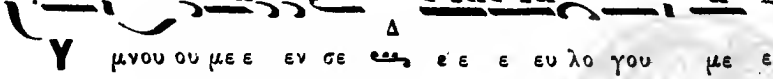
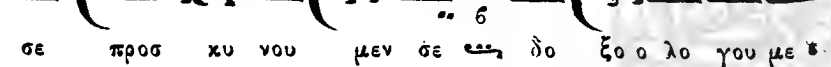
A α α γι ο ο ο ος α α θα να α τος ε λε ε ε η η

σο ο ον η η μας q


A α α α α α α α α α α γ ι ι ι ο ς η η

 α α θ α α α α χ α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α η λ ε ε ε ε ε α θ α α ν α α

 α τ ο ο ς q ε λ ε ε η η σ ο ο ν η η η μα α α

 α α α α ς q π π

Ἑτέρα.

Ἦχος β'. Δι. ρυθ


 Δ ο ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξ αν τι το ο φω ς

 δ ο ο ο ξ α α ε ε ε εν Υ ψι ι στοι ο ι ς θ ε ε ω και

 ε ε ε πι γ η ς ει ει ρ η η η η ν η εν αν θ ρ ω ποι

 ο ι ο ι ς ευ δ ο χ ι ι ι ι ι α α

 Υ μ νου ου με ε εν σε ε ε ε ευ λο γου με εν

 σε προσ κυ νου μεν σε δ ο ξ ο ο λο γου με

ε εν σε ευ χα α ρι στου ουμε ε ε εν σοι δι α τη

ην με ε γα α α α λην σου δο ο ο ο ο ο ο ξαν κ

Κυ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα

νι ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α τερ παν το

κρα α α τωρ Κυ ρι ε υι ε ε ε μονο γε

νες Ι η σου ου Χρι στε ε ε και α α α γι ι ι ι ον

πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ο θε ε υς ο

α μονο ο ο ος του ου θε ου ο υι ο ο ο

ο ο ος του πα τρος ο αι αι αι αι ρω ω ων την

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η σον

η μα α ας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι

ι α α ας του κο ο ο σμου ου

Προ ο ος δε εξαι αι αι την δε η η σι ι ν η η η

μω ν ο κα θη η η με ε ε ε νος η η εκ δε ε ε ξι

ω ω ω ω ω ν του πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε ε

η η η σο ο ο ν η η η μας

ο ο τι ι ι συ ει μο ο ο νο ος α α α γι ι ι ος

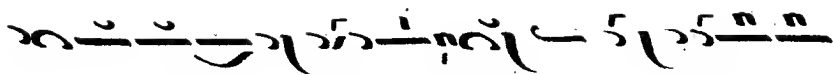
συ ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ος η ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ξαν θε ε ου

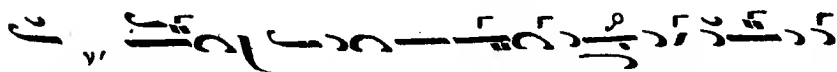
ου Πα α τρος α α α α μη η ν

Κα θε κα α α α α στη η με ε ε ρα ν

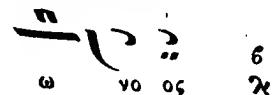
ευ λο ο γη η σω ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ω



το ο νο μα α α α σ η ει εις τον αι αι αι ω ω



να ρ και αι εις τον αι ω ω ω να α του αι ω ω ω

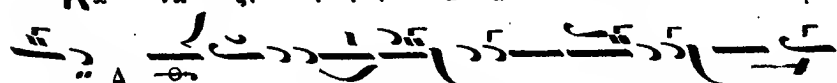


ω νο ος λ

6
λ



Κα τα ξι ι ι ι ω ω-σον Κυ υ υ ρι



ι ε ε εν τη η η με ε ε ρα α α τα α α α αυ

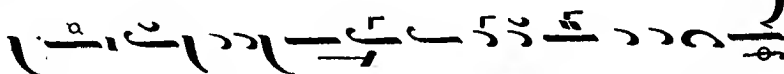


αυ τη α να μα ρ τη η η τους φ υ λα χ θ η

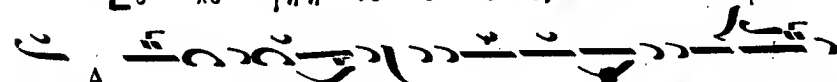


η η η η ναι αι αι η η η η μας

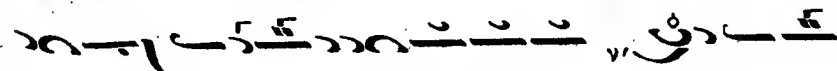
6



Ευ λο γ η η το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι



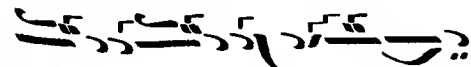
ε ο ο ο θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ρω ω ω



ων η η μω ω ω ων και αι νε τον ρ και δε δο ξα

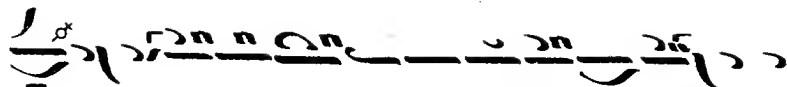


σμε ε ε ε νον το ο ο νο μα α α σου ου ρ εις τους αι ω

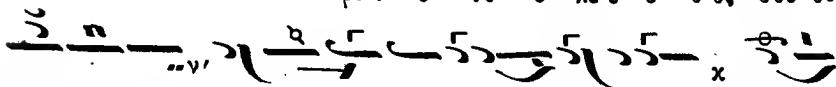


ω ω ω να α ας α α α μη ην

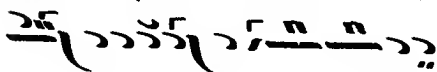
6



Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ο ο ος σου ου

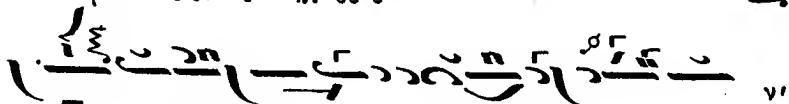


εφ η μας ρ κα θα α α α α α πε ερ λ η λ πι



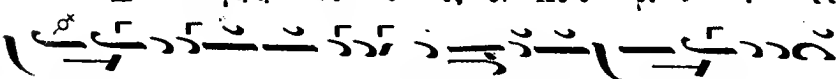
ι ι σα α με ε εν ε πι σε ε

6

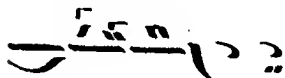


Ευ λο γη η το ο ος ει Κυ ρι ι ι

77



δι ι ι δα ξο ο ον με τα δι και ω ω ω μα



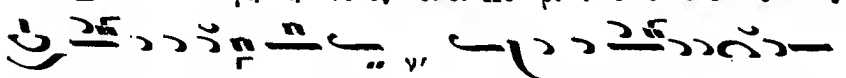
τα α α α σου ου

6

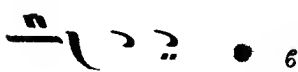


Ευ λο γη η το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε

77

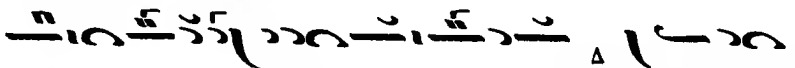


δι ι ι δα α ξο ο ον με ρ τα δι και ω ω μα τα α

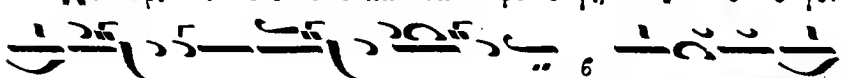


α σου ου

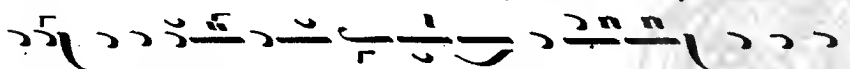
6



Κυ ρι ι ε ε ε ε κα τα φυ υ γη ε ε γεν



νη η η η η η θη η ης η η η μιν εν γε νε α



α α και αι γε νε ε α ε γω ει ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε η η η σο ο ον με ι α α α α σαι αι

αι την ψυ χη η ην μου ο ο ο τι ι η η η μα α αρ

το ο ο ο ο ο ον σοι

Κυ υ ρι ι ε προς σε ε ε ε κα τε ε φυ υ

γο ον δι ι δα ξο ο ο ο ο ον με του ποι ειν

το ο θε ε λη η μα α α σου ο ο ο ο ο ο

ο ο τι ι ι συ ει ει ει ει ο ο ο θε

ο ο ο ος μου ου

ο ο τι ι πα ρα σοι οι οι πη η γη η η ζω ω

ω ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με ε

ε θα α φω ως

Πα ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει ει νον

το ε ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γινω ω ω

σκού ου ου σι ι ι ι ι ι σε Α α α γι ι

ο ο ο ο ος ο θε ος α α γι ι ο ο ος

ι σχυ ρος

Α α α γι ι ος α θα α ανα α το ο ο ος ε

λε ε ε ε η η σον η μα ας

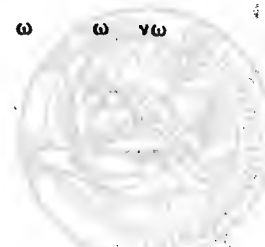
Δο ξα πα τρι ι ι ι ι και αι υι υι ω και

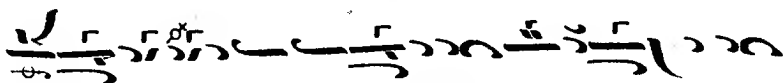
α γι ι ι ω ω ω πνε ευμα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις

τους αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω νω

ων α α α μην





Α α α γι ι ο ς α θ α α α ν α α τ ο ο ο ο ς ε

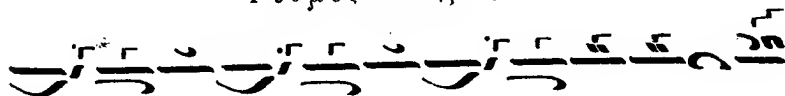


λ ε ε η η η σ ο ν η μ α α ς

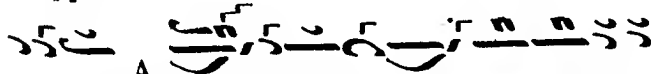
6
ω

ᾠσματικόν.

Ῥυθμός δισημος



Α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι ο ς ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε ο ο ς

6
ω

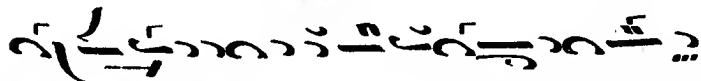
Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.



Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ς α ω



θ α α α α ε ε α θ α α α α ν α α α τ ο ς ω

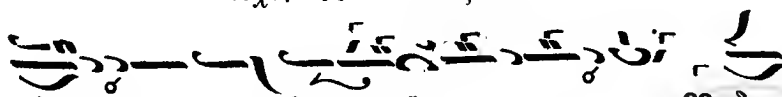


ε λ ε ε η η σ ο ν η μ α α α α α α α ς

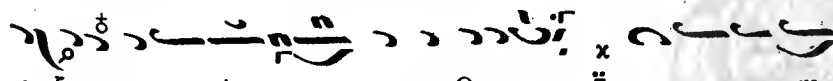
6
ω

Ἐπιθεώρησης Γ. Βιολάκη.

Ἦχος ᾠὴ Γα. δισημος 2η.



Δ ο ξ α α σοι τ ω δει ε ι ε ι ξ αν τι ι το ο φω ω ς ᾠ δο



ο ξ α ε ν υ ψι ι ι σ τοι ο ι ς θ ε ε ω ω ᾠ και ε πι γ η

ης ει ρη η η η νη π εν αν θρω ω ω ποι οις ε ε

ε ευ δο ο κι ι ι ι ι ι α α α

Y μνου ου με εν σε ε ευ λο γου ου με ε ε εν

σε ηη προσ κυ νου ου με εν σε ε η̇ δο ξο ο λο ο γου

με εν σε ε ηη ευ χα ρι στου ου ου ου ου με ε ε ε

ε εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην

σου ου δο ο ο ο ο ξα αν

Kυ υρι ε ε ε ε βα α σι ι λευ ηη ε που ρα νι ι ε

θε ε ε ηη πα α α τερ η̇ παν το κρα α α α τωρ

Kυ υρι ε υι ε ε μο ο ο νο ο γε ε νες η̇ I η σου

ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι ι ι στε και α α α α

γι ι ι ι ο ον πνε ε ε ε ευ μα α

Κυ υ ρ ι ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ς η η ο α μ ν ο ς τ ο υ

Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ π α α

α α τ ρ ο ς ο ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν η η τ η ν α μ α ρ

τι ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ο ν

η η μ α ς η η ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν ρ τ α ς α μ α ρ

τι ι ι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ κ ο ο ο ο ο σ μ ο υ ο υ η η

Π ρ ο ο ς δ ε ε ξ α ι α ι α ι η η τ η ν δ ε ε η η σ ι ι ν

η η μ ω ν η η ο κ α θ η η μ ε ε ν ο ο ο ο ς ο ς εκ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ π α τ ρ ο ο ο ο ς ο ς κ α ι ε λ ε ε

η η σ ο ο ο ο ν η η η μ α ς η η

Ο τι σ υ ε ι μ ο ο ο ο ν ο ς α α α α γ ι ι ι ι ι

ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ο ο ο ν ο ς κ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι υ

ι ι ι ι ος I η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ο ο ξα αν Θε ου ου Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κα θε κα α α α στην η με ε ραν ευ λο ο ο ο

γη η η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω ω ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τλ α α αυ τη α να μα ρ τη η η η η

του ους κ φυ λα χ θη η η η ναι αι η η η μα ας

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ο

Θε ος τω ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ω ν η η η μων

π' και αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον q

χ το ο νο μα α α α α α α σου ου q εις τους

αι ω ω να α ας α α α μη ην γ γ

Γ ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε γ γ το ε λε ος σου ου

ν' ε εφ η η μας q κα θα α α α α πε ερ ηλ πι σα α με

ε ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε γ γ

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ι ε γ γ δι δα

ζο ο ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω ω μα α τα

α α α α σου ου γ γ

Κυ ρι ε ε κκα ττα φυ υ γη η η ε γεν νη η

η η θη η η ης η η η. μι εν q εν γε νε α α

α α και γε ε ε νε ε ε α α q ε γω ω ω ει ει

πα α Κυ υ ρι ι ι ε ḡ ε λε ε ε ε η η

σο ο ο ον με ḡ ι ασαι την ψυ χη η η η η ην μου ḡ

ο ο ο ο τι η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι οι

Κυ υ ρι ι ε ḡ προς σε κα α τε ε φυ υ γον ḡ

δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με του ποι ει ει ν το

θε ε ε ε ε λη η μα α α α σου ḡ ο τι συ ει ει ει

ει ει ο ο ο θε ε ος μου ου

ο ο τι : πα ρα σοι ḡ πη γη η ζω ω η η η

ης ḡ εν τω φω τι ι ι ι ι ι σου ḡ ο ψο ο ο ο

με ε ε θα α α φω ως

Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει νο ο ο

ον ḡ το ε λε ε ο ο ο ο ο ος σου ḡ τοις γι νω

ω σκου ουσι ι ι ι σε ε η A α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε

ος ϑι α α α γι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος ϑι A

α α γι ι ος ϑ α θα ανα α τος ε λε ε ε ε η η σο ο

ον η η η μα ας

Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι ω ω ϑ και α γι

ω ω πνε ευ μα α α α τι η και νυ υν και α α ει ϑ και

εις τους αι αι ω ω ω να ϑ των αι ω ω ω νω

ων α α α μη ην

A α α γι ι ος ϑι α θα ανα α α τος η ε λε

ε ε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ἀσματικόν.

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ο ος η ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο Θε ε ος

Ἄγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

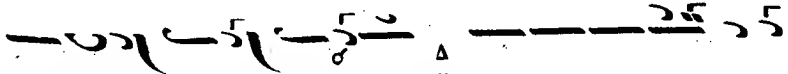
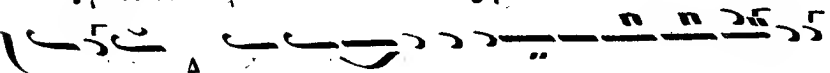
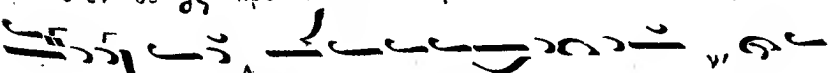
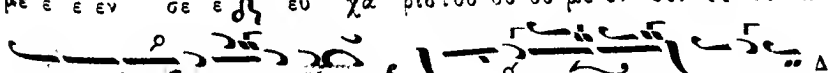
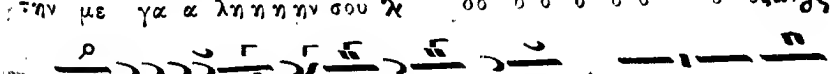
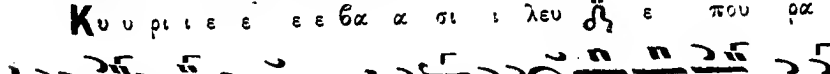
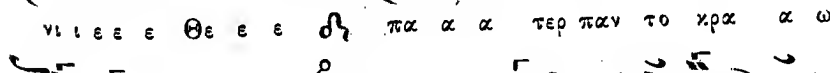
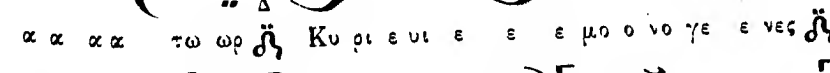
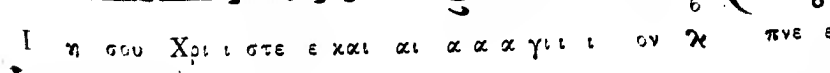
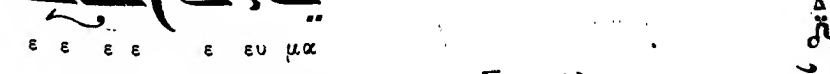
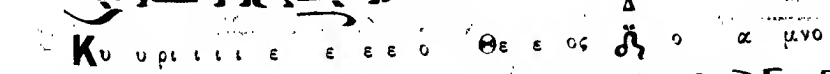
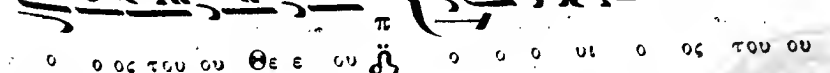
Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι Δ α γι ι
ι ος α θα α α α α α α α α α α κ ε ε α
θα α α να α το ος χ ε λε ε ε η η σο ο ον η η η
μα α α ας

Δοξολογία.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Ἦχος Δ ἅγια Δι. ῥυθ. 2 α

Δ ο ο ζ α α σοι τω δει εἰ ξ α ν τι το ο φως δ ο ξ α α
ε ε εν υ ψι ι ι ι στοι οἰς Θε ε ε ω και ε πι
γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω ποι οἰς ε ε ευ
ευ δ ο κι ι ι ι ι ι ι ι α


 Ὑμνου σου με ε ε εν σε ὃς ευ λο γου ου με ε

 ε εν σε ὃς προ σκυ νου ου με εν σε δο ξο λο γου ου ου

 με ε ε εν σε ε ὃς ευ χα ριστου ου ου με εν σοι δι α

 την με γα α λη η η η η σου χα δο ο ο ο ο ο ο ο ξαν ὃς

 Κυ υ ρι ε ε ε ε θα α σι ι λευ ὃς ε που ρα

 νι ι ε ε ε θε ε ε ὃς πα α α τερ παν το κρα α ω

 α α α α τω ω ρ ὃς Κυ ρι ε υι ε ε ε μ ο ο νο γε ε νες ὃς

 Ι η σου Χρι ι στε ε και αι α α α γι ι ο ν χα πνε ε

 ε ε ε ε ε ευ μα

 Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ο θε ε ος ὃς ο α μ νο

 ο ο ο ος του ου θε ε ου ὃς ο ο ο υι ο ος του ου

 πα α α α τρο ο ος ὃς ο αι αι αι ρω ω ω ν την α

μαρ τι ι ι αν του κο ο ο ο ο σμου ε λε ε ε η η

σο ο ο ν η η μας ο αι αι αι αι ρω ω ν τα :

α μαρ τι ι ι α α ας του κο ο σ ο ο ο ο σμου

Π ρ ο σ δε ε ε ε ξ αι την δε ε ε η η σιν η η μων

ο κα θη η η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω

ω ω ν του ου πα α τρ ο ο ος και ε λε ε

ε η η η σο ο ο ο ν η η μας

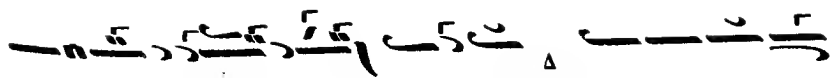
Ο ο τι ι ι ι συ ει μο ο ο νος α α α γι ι ι

ι ι ι ι ος συ ει ει ει μο ο νος Κυ υ υ υ

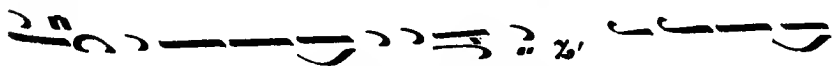
ρι ι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος ει εις δο ο

ο ξαν θε ου ου πα α τρ ος α α α μη ην

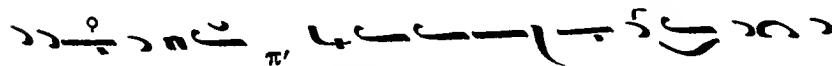
Κ α θε κα α α σην η η με ρ αν ε ε ε ευ λο



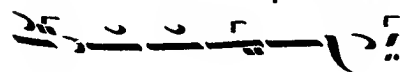
γη η η η σωωωωω ω ω σε και αι νε ε



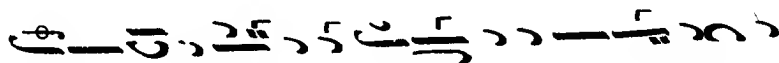
ε ε σω το ο νο μα α α σου εις του αι ω



ωωω να α α και εις τον αι ω ω ω ω να α



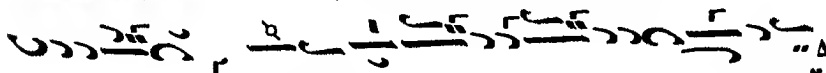
του ου αι ω ω ω νο ος



Κα τα ξι ι ωωωωωω σο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι



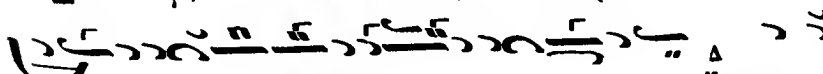
ε ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ



τη η η η τους ρ φυ λα χ θη η η η η ναι αι η η ημας



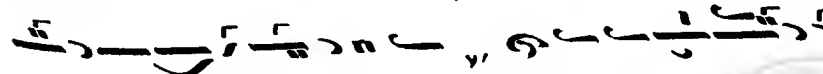
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ο θε ος



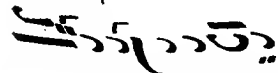
τω ω ω ν. πχ τε ε ε ε ρω ω ν. η η η μων και αι



νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο



νο ο μα α α σου ου ου εις τους αι ω ω ω ω



να α ας α α μη ην



Γε ε νοι οι οι το Κυ υ ρι ι ε ε χα το

ε ε λε ε ο ο ος σου εφ η η μα ας χα κα

θα α α περ ηλ πι ι ι σα α με ε εν ε ε ε

πι ι ι σε ε

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ον με τα

δι και ω ω ω μα τα α α α α σου

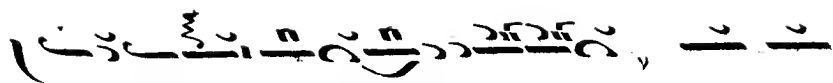
Ευ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και

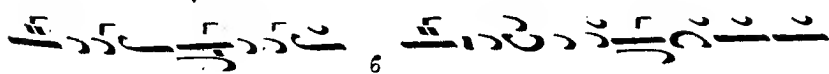
ω ω μα α α τα α α σου

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε χα τα α φυ υ γη ε γεν νη

η η η θης η η η μι εν χα εν γε νε α και αι γε ε νε ε



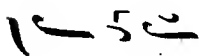
α α ε γω ει πα κυ ρι ι ε ε ε ε ε θι λε η



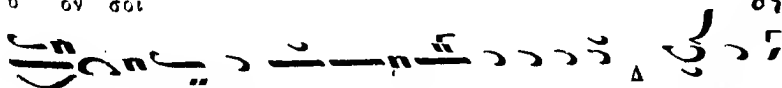
σο ο ο ο ο ο ο ον με χ ι ι α α σαι αι αι την ψι



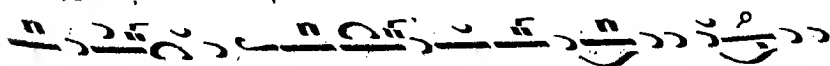
ψυ η η η η η μου κ ο ο τι η μαρ το ο ο ο ο ο



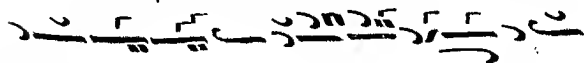
ο ον σοι



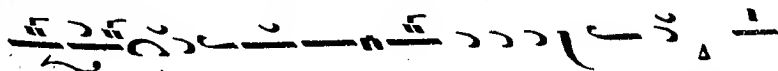
Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γον θι δι δα



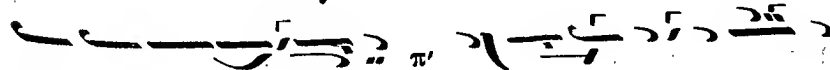
ξο ο ον με του παι ει ν το ο ο θε λη η μα α σου ο ο τι



κυ ει ει ει ει ο θε ε ο ο ο ο ο ος μου



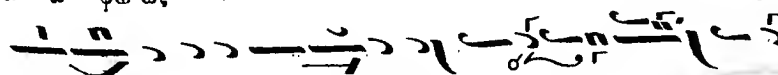
Ο ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν



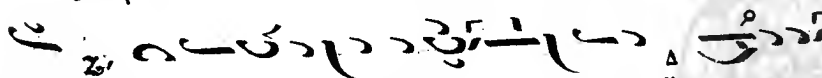
τω φω τι ι ι ι σου ρ ο ψο ο ο ο ο ο με ε



ε θα α φω ως



Πα ρα τει ει νον το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ος



σου κ τοις γι νω ως κου ου σι ι ι σε ε Α α γι ι

١٠٠

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

σχυ υ ρος ϝ α α γι ι ο ο ο ος α α θα α να α το ο

يَدْرِي مَا كُنْتُ أَفْعَلُ

ος ε χ λε ε η η η σο ο ο ον η η η μας

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֶת הַמַּלְאָכִים וְנִפְתָּח לָהֶם

Δοξα πατρι ε ε ε και υι υι ω ρ και α γι ε ω


[illegible]

πνε ευμα α α τι ♪ Και νυ υ υ υ υν και α ει ει ♪

[illegible]

καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ ὦ ὦ ὦ γὰρ αἱ τῶν αἰ ὦ ὦ



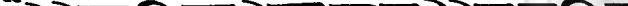


הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

Ἄσματος. Δ

(Musical notation)

A α α α α α α α α α α α α α α α



Ἑτέρα δοξολογία.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Ἦχος π.λ. ᾠ Πα ρυθ. 2 ᾠ.

Ὁ ο ο ξα α α α σοι q τω δει ξα αν τι ι το ο
φω ως q δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οις
θε ε ω ω ω ᾠ και̇ ε πι γη η εις ει ρη η η η
η η νη ᾠ εν αν θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο ο ο
κι ι ι ι ι ι ι α α π q
Υ μνου με ε ε εν σε q ευ λο γου με εν σε ᾠ προ
σχυ νου ου ου με ε εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε ε
εν σε q ευ χα ρι στου ου με ε ε εν σοι
δι α την με γα λη ην σου δο ο ο ο ο ο ο ξα αν q
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ᾠ βα α σι ι λευ
ε που ρα α νι ι ε ε ε ε θε ε ε ε ᾠ πα α τε ερ

πα αν το ο κρα α α τω ωρ π κυ υ ρι ι ε υι

ε μο ο νο ο γε νες Δ Ι η σου ου ου Χρι ι

στε ε ε ε Δ και α α γι ι ι ι ον πνε ε ε ε

ευ μα α q

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Δ ο ο θε

ε ος Δ ο α μνο ο ο ος του ου ου θε ε ου

ου ου ο ο ουι ο ο ο ο ο ος του πα α α α


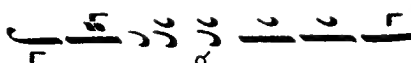
π q ο αι αι αι αι αι αι ρων Δ την α μαρ

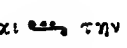



τι ι ι ι ι ι α αν του κο ο ο ο ο ο σμου π q



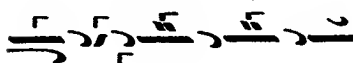

ε λε η σον η μα α ας αι αι αι αι ρω ω ων



τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ας του κυ ο ο

ο ο ο σμου ου

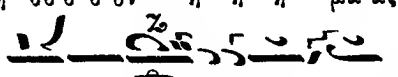
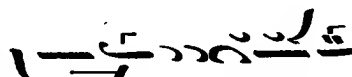
ν^ο  Δ 

Προ ος δε ε ε ε ξαι αι  την δε ε η σιν η μω ω
 Δ  π 






ω ων  ο κα θη με ε ε νο ος  εκ δε ξι ω
 Δ 

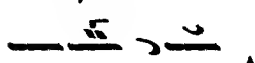
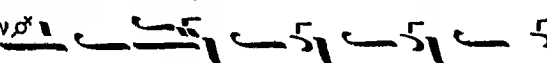

ω ω ων του ου πα α τρος  και ε λε ε ε ε η η
 π

η σο ο ο ον η η η μα ας



 Δ 

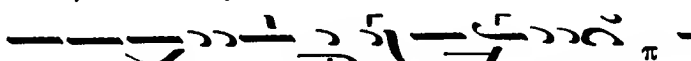

Ο ο τι ι ι ι συ υ ει  μο ο ο νο ος α α


 Δ  π 
α α γι ι ι ι ι ος  συ ει μο ο ο νο ο ος  Κυ ο


 Δ 
υ ρι ι ος  Ι η σου ου ους Χρι ι ι ι





 Δ 
στο ος  εις δο ο ο ο ξα α αν Θε ου ου πα α τρ ο ος α α

 π
α μη ην 

 π 

Κα θε κα α α α στην η με ε ε ραν  ευ λο


γη η η η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε ε ε

 Δ 
ε σω  το ο νο μα α α α α σου  εις τον αι

ω να α α και εις τον αι ω να α του ου αι αι α ω

ω νο ος π
ω νο ος π

Κα τα ξι ω ω ω σον q Κυ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα αυ τη η δ α να μαρ τη η η η η του

ους φυ υ λαχ θη η η η ναι αι α η η η μα ας q

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ο Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρω ω η η μων και αι νε το ο ον

και δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο νο μα α

α α σου ου q εις τους αι ω να α ας α α

α μη ην π
α μη ην π

Γε ε νοι οι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ε το ε

٦


— ၁၆၆ —

י י ו י ה ח ג ז ט י

$$- \pi_1 - \frac{1}{\Delta} - \frac{1}{\Delta^2}$$

μα α α α τ α α α α ου ου

١٠٠٠



 ε ε ε π' ρ δὶ δα ζο ο ο ον με ε ρ τα δι

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

$\frac{1}{K} \frac{1}{u} \frac{1}{p} \frac{1}{e} \frac{1}{\pi} \frac{1}{x} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\phi} \frac{1}{u} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\delta} \frac{1}{e}$

[illegible][illegible]

$\frac{5}{x} \cdot \frac{25}{y} \cdot \frac{25}{z} \cdot \frac{25}{w} = \frac{5}{e} \cdot \frac{5}{\lambda} \cdot \frac{5}{\epsilon}$

ε ε η η σο ο ο ο ν με ι ι α α α σαι αι ς την

ψυ χη η ην μου ου ο τι η μαρ το ο

ο ο ο ο ν σοι οι π
q

Κυ ρι ι ι ε ε q προς σε κα τε ε ε

ε φυ υ γο ο ο ν δ̃ δι δα ξο ο ο ο ο ν με η του ποι

ει ει ειν το ο θε ε λη μα α α α α σου ου δ̃

ο ο τι ι συ ει ει ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ος μου ου q

ο ο ο ο τι δ̃ πα ρα σοι πη γη η η ζω ω

η η ης εν τω φω ω τι ι ι σου δ̃ ο ψο ο με ε

ε θα α α α φω ως π
q

Πα ρα α α α α α α τει νον δ̃ το ε λε

ο ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε q

Δ α γι ι ι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ος ρ̣ α α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ρ̣ α α γι ι ι ος ρ̣ α

θα α α να α α α τος ρ̣ ε λε ε ε ε η η η

σο ο ο ον η η η μα ας

Δ ο ξα πα τρι ι και αι αι υι υι ω ρ̣ και α γι

ω ω ω ω πνευ μα α τι ι

Και νυ υ υν και α ει ει ρ̣ και εις τους αι ω

ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω ω ω νω ω ων

α α α μη ην

Α α γι ι ι ος ρ̣ α θα α α να α α τος ρ̣

ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ον η η η μα ας ρ̣

Α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἀσματικόν.

Α α α α α α α α α α α α α α α α

ξ α εν υ ψι ι ι ι στοις θε ε ε ω q και ε ε

πι ι γης ει ρη η η η νη q εν αν θρω ω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α q

Y μνου ου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε q

προσκυ νου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου με εν σε ευ

χα α ρι στου ου με ε εν σοι q δι α τη ην με γα α α λη

η ην σου ου δο ο ο ο ο ο ξ α αν q

Kυ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ q ε που ρα νι

ε ε ε θε ε ε ε πα τερ παν το κρα α α α α

τωρ q Κυ υ ρι ι ε υι ε ε ε μο νο ο ο γε ε

ε ε νες q I η σου ου Χρι στε ε και α α α

α α γι ι ι ο ο ν πνε ευ μα α q

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ᾗ ο α μνο ο
 ου του ου Θε ε ε ου ᾗ ο υι ο ο ο ου του πα
 τρος ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο
 ο σμου ε λε ε ε η η σο ον η μα α ας ο αι
 αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α ας του ου
 κυ ο ο σμου

Προς δε ξαι την δε η η σι ι ν η η μων ᾗ ο κα
 θη με ε νος εν δε ξι α α α α α του ου Πα τρο ος και
 ε λε ε ε η σο ο ον η η μα ας

Ο ο τι συ ει ει ει μο νο ος α α α γι ι ος ᾗ ου
 ει μο νο ος Κυ υ ρι ος ᾗ Ι η σου ους Χρι στος ᾗ
 εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος α α μη ην

Καθ ε κα α α α στην η με ρα αν ευ λο γη η σω
ω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α α α
σου ει εις το ον αι αι ω ω ω ω ω να και εις τον
αι ω ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ι ε εν τη
η η με ρα τα α α α αυ τη α να α μα αρ τη η
η η η τους φυλαχθη η η η ναι αι η η η μα ας
Ευ λο γη η τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ο θε υ ος των πα τε ε ε ε ρων η η μων
αι αι νε ε ε τον και δε ε δο ξα σμε ε ε ε
νον το ο νο μα α α α α α σου εις εις τους αι
ω ω ω ω να ας Α α μη ην

Γε ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ε το ε ε

ε λε ο ο ος σου ε ε ε φη η η η μας q κα

θα α α περ η λ πι ι σα α με ε ε ε εν ε ε πι

ι σε ε q x

Eu λο γη το ο ος ει Κυ ρι ι ε q

δι δα α ξο ο ον με τα δικαι ω ω μα α α

τα α α α σου q x

Ky υ υ ρι ι ι ε ε εκα τα α φυ υ γη q

ε γε νη η η η η θης η η μιν q ε εν

γε νε α α και γε ε νε ε α α x ε γω

ει ει πα q Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ον με q

α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο ο τι

η η η η μα αρ το ο ον σοι οι

χ

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε q προ σε κα τε ε φυ

υ γον q δι ι δα ξο ο ο ον με του ποι ει

το θε λη μα α α α α σου q ο ο ο ο τι συ ει

ει ει ει ο ο ο θε ε ε α ο ος μου ου

χ

Ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η η γη η ζω ω ης q

ε εν τω ω τω τι ι ι ι ι σου q ο ψο ο

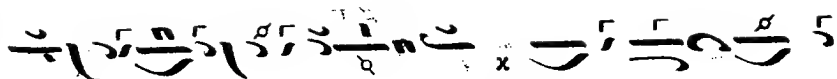
ο ο με ε ε θα α α φω ως

χ

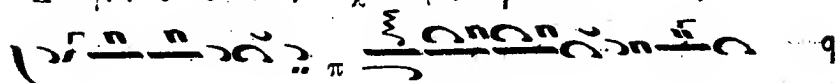
Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε ε

ε λε ο ο ο ο ος σου q τοις γι νω ω ω σκου

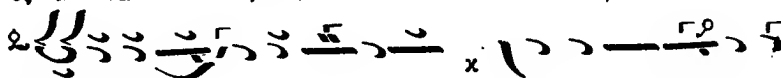
ου σι ι ι σε ε q Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος q



Α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος ᾗ Α α α γι ι ι ι



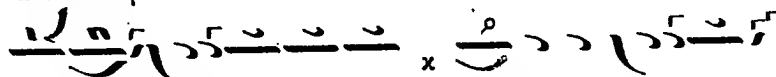
ο ος α θα να τος ε λε η η σον η η μα ας x



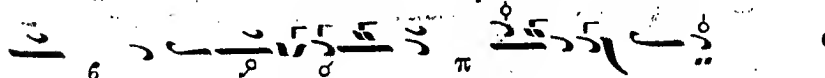
Δ ο ξ α πα τρι ι και υι ω ᾗ και α γι ι ι ι ι



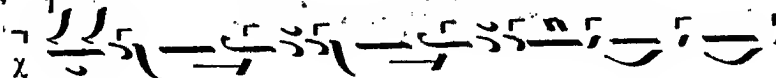
ω ω πνε ευ μα α τι ι



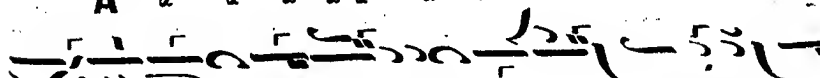
και νυ υ υ υν και α ει ᾗ και εις τους αι ω ω



νας ᾗ των αι ω ω ω νων ο Α α α μη ην x



Α α α α α α α α α α α α α α α α



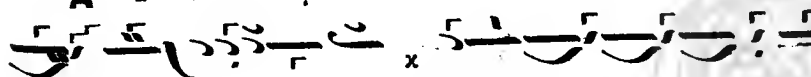
ο ος ᾗ ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος x



Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α



α α γι ι ο ο ος ᾗ α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α ν α α α α α α α α
 α λ ε α θ α α ν α α τ ο ς κ ε λ ε ε ε η η η
 σ ο ο ν η μ α α α α ς

Ἑτέρα δοξολογία.

Ἦχος πλ. α'. ἐναρμόνιος πεντάφωνος Πα. ρυθ. 2 ~

(κατὰ τοὺς ἀρχαίους Δώριος διατονικός).

Δ ο ο ξ α σοι γ γ τ ω δ ει ξ α αν τι ι το ο
 φ ω ς γ γ δ ο ο ξ α α εν υ ψ ι ι ι ι σ τοι οι οι ς
 θ ε ε ε ω ω και ε ε ε πι γ γ ς ει ρ η η η η
 ν η γ εν αν θ ρ ω ω ποι οι ς ε ε ε ε ευ δ ο ο ο κ ι ι ι
 α α
 γ μ νου ου ου με ε ε εν σε ευ λο γου ου με εν
 σε γ γ προ σκυ νου ου με εν σε ε γ δ ο ξ ο λο γου

ου με εν σε ρ ε ευ χα ρι στου ου ου με εν σοι

δι α την με ε γα α λην σου ου δο ο ο ο ο ξαν q

٢٠

Κυ υ ρι ε ε ε Βα α σι ι ι λευ ?? ε που

ρα vi i ε ε ε Θε ε ε ε ρι πα α τε ερ παν

το κρά α α α α τος Κυ ο ρι ε υι ε ε ε

μο ο νο ο γε νες ἱ ἡ σου Χρῖ στε ε και αι α


α α γι ι ον τρε ε ε ε ευ μα α

— ۱۱۱ —

K u u p e e e e o o e e o s n n o a

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

πα α α παρ ς' ο αι αι αι αι αι αι ρω ς'



 την α μ α ρ τι ι ι ι ι ι ι α ν του ου χο

ο ο σμυ ου q ε λ ε η σ ο ν η η μ α ς ο α ι α ι α ι

ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του ου χο ο ο ο σμου ου q

Προ ο σδε ξαι η η την δε ε ε η η η η σιν η

η μων η ο κα θη με ε νο ο ος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου ου πα α τρος η η και ε λε ε η η

σρ ο ον η η η μα ας π q

Ο ο τι ι συ ει μο ο νος Α α α α α γι ι ι

ι ι ι ος η η συ ει μο ο ο ο ο νος Κυ υ υ υ

ει ι ι ος η η Ι η σου ου ους Χρι ι στος εις δο

ο ο ο ο ξαν θε ε ου πα τρο ο ος Α α α μη η η q

Κα θε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη η

σω ω ω σε η η και αι νε ε ε σω ω ω το ο νο

μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω να η η και εις

το ναί ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω νο ος π
9

Κα τα ξι ι ι ι ω ω σου ον Κυ υ υ ρι ι

ι ε εν τη η με ε ε ε ρα τα α α τη

α να μαρ τη η η η η η τους φη λα χθη η η η ναι αι

η η μα ας π
9

Ευ λο ο γη η τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε η

ο θε ος τω ω ω ν πα τε ε ε ε ρω ω ν η η μω ω

ω ω ν και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον η το ο ο νο ο ο μα α α σου ου χ εις π
9

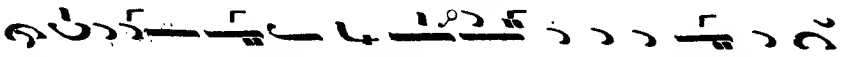
το ον αι ω ω ω ω να 9 και εις τον αι ω ω ω

να α του ου ου αι αι ω ω ω ω νο ος π
9

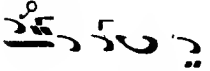
Γ ε ε ε ε ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ υ ρι ε



Ε ΤΟ Ε Ε ΛΕ Ο Ο ΣΟΥ ΟΥ ΕΦ Η Η ΜΑΣ

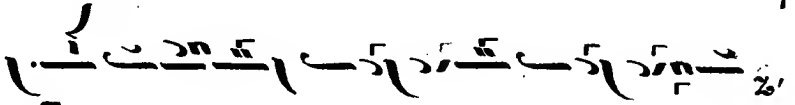


ΚΑ ΘΑ Α Α Α ΠΕΡ ΗΛ ΠΙ Ι ΣΑ Α ΜΕ ΕΝ Ε Ε



ΠΙ Ι Ι ΣΕ Ε

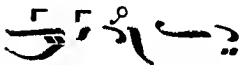
π
q



ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΤΟ Ο ΟΣ ΕΙ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ε

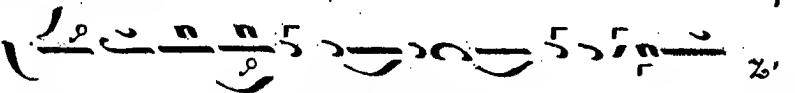


ΔΙ ΔΑ ΞΟ Ο Ο ΟΝ ΜΕ ΤΑ ΔΙ ΚΑΙ Ω Ω ΜΑ Α ΤΑ

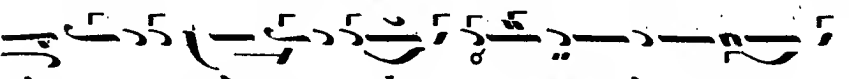


Α Α Α ΣΟΥ ΟΥ

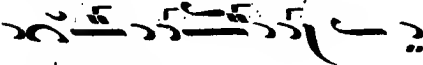
π
q



ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΤΟ ΟΣ ΕΙ ΕΙ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ε

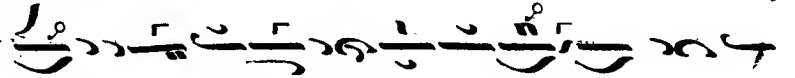


ΔΙ Ι Ι Ι ΔΑ Α Α Α ΞΟ Ο Ο ΟΝ ΜΕ ΤΑ ΔΙ ΚΑΙ Ω Ω Ω

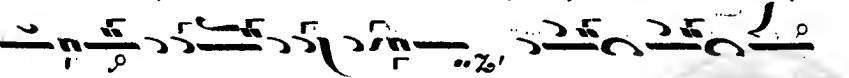


ΜΑ ΤΑ Α Α Α Α Α ΣΟΥ ΟΥ

π
q



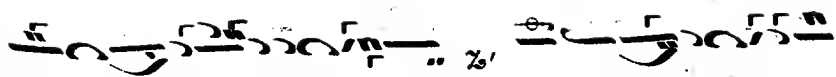
ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ε Ε Ε ΚΑ ΤΑ ΦΥ ΓΗ Η Η Ε ΓΕ



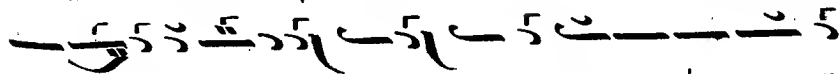
ΝΗ Η Η Η Η ΘΗ Η ΗΣ Η Η Η ΜΙΝ ΕΝ ΓΕ Ε ΝΕ Ε Α



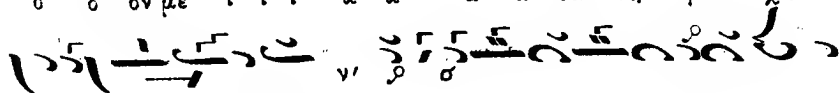
Α ΚΑΙ Ε ΓΕ Ε Ε ΝΕ Ε Α Α Α Ε ΓΩ Ω Ω ΕΙ



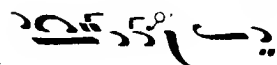
ει πα α α Κυ υ ρι ι ι ε η ε λε ε η η η σο



ο ο ον με ι ι ι α α α α σαι την ψυ χη η

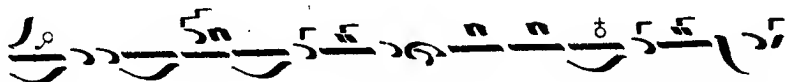


η η η η ην μου ο ο ο ο τι η η μαρ το ο

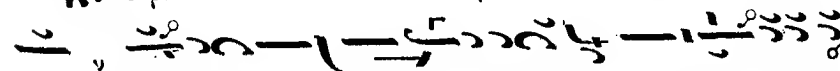


ο ο ον σοι οι

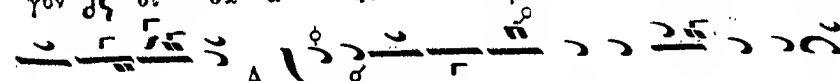
π
9



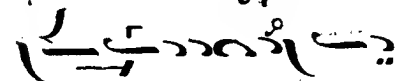
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε προ σε κα τε ε ε φυ



γον δε δα α ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη

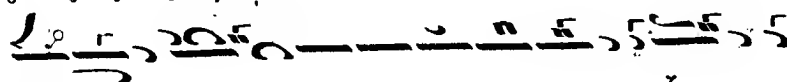


μα α α σου ο τι συ ει ει ει ει ο ο θε

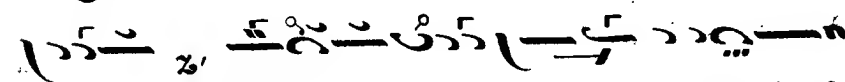


ο ο ο ο ος μου ου

π
9



Ο ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω

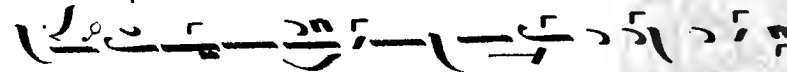


η η ης εν τω φω τι ι ι ι ι σου ο ο



ψο ο ο με θα α α φως

π
9



Πα ρα α α τει ει πα ρα α α α τει ει ει

νον **ηη** το ε ε λε ε ε ο ο ος σου τοις γι νω

ω ω σκου ου ου σι ι ι σε ε **ηηχ** Α α α

γι ο ο ος ο θε ε ος **ηη** Α α α γι ο ο ος ι

σχυ υ ρος **ηη** Α γι ι ος α θα α να α τος

ε λε ε ε η η η σο ο ον η η η μα ας π
q

Δο οξα πα τρι ι ι ι και υι υι ω **ηη** και α

γι ι ι ω ω Πνευ μα α τι ι π
q

Και νυ υ υν και α α α ει **ηη** και εις τους αι

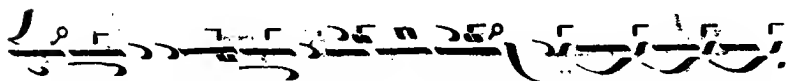
ω ω ω νας **ηη** των αι ω ω ω ω νων Α

α α μη ην π
q

Α α γι ι ος α θα α να α τος **ηη** ε λε

ε η η σο ο ον η η η μα ας π

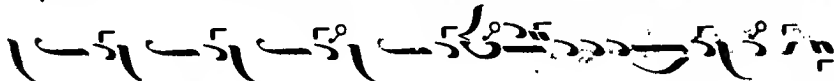
Ἀσματοκόν.

[illegible]

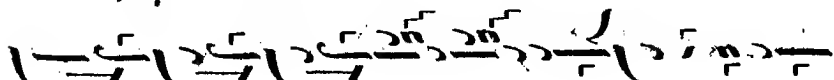
$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad \gamma_i \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \Delta \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad \gamma_i$



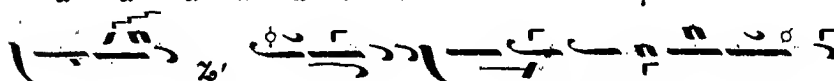
06 77 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

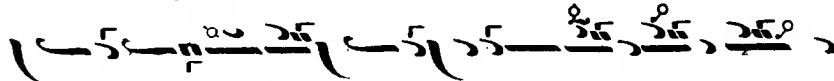
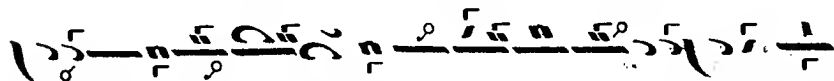
0 0 0 9 A α α α α α α α α α



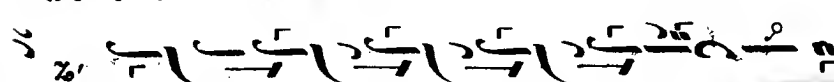
α α α α α α α α α α α α γ i i i i



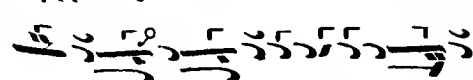
0 0 06 77 α α αα α α α α α α

[illegible]

$\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon' \quad \epsilon \quad \alpha \quad \theta\alpha \quad \alpha\alpha \quad \nu\alpha\alpha \quad o$



τος η ε λε ε ε ε η η η η ο ο η γ



η μ α α α α α α α α α α α α

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ.— ΤΕΥΧΟΣ Β'.

Ἦχος πλ. ρ. Πα.

Δο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι ι στοι οis θε ε ε ω q και ε πι

γη της ει ει ρη η η η η νη εν αν θρωω ποis ε ευ

δο ο κι ι ι ι α α

Υ μνου ου με ε ε εν σε q ευ λο γου ου

ου με ε ε εν σε q προ σκυ νου με εν σε ε δο

ξο λο γου ουμε ε ε εν σε ρ ευ χα ρι στου ου με ε

εν σοι ρ δι α την με γα α α α λη την σου ου δο

ο ο ο ξα αν

Κυ υ ρι ι ι ε q Βα σι ι λε ευ q ε που ρα α

α νι ι ε ε θε ε ε ε Πα ατεερ Πα αν το

ο κρα α α α τω ωρ χ Κυ υ ρι ι ι ε υι ε ε

μο ο ο νο ο γε ε νε ε ε ε ε ες Ι η σου Χρι ι

στε ε και α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κυ υ ρι ι ι ε ε ο ο Θε ε ο υς ο α μνο

ο ο ος του Θε ε ου ου χ ο υι ο ο ος του ου πα α τρος ο

ο αι αι αι αι αι ρω ων χ την α μαρ τι ι ι ι ι ι

ι α α α αν του ου ου κο ο ο ο ο σμου ε λε η η σον

η η μα ας ο αι αι αι αι αι ρων ο τας α μαρ

τι ι ι ι α α ας του ου κο ο ο ο σμου ου

Προσδε ε ξαι την δε ε η η σι ι ν η η μω ω ω ω

ω ω ω ο κα θε με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω

ων του ου ου πα α τρο ος η και ε λε ε ε η η σο ο

ον η η μα ας

0 τι ι συ ει μο ο ο νος η Α α α α γι ι ι ι

ι ι ος η συ ει μο ο ο ο νος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ος η Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν

Θε ου ου πα α τρο ο ος α μη ην

Κα θε κα α α στην η με ραν αν ε ε ε ευ λο γη η

η η η σω ω ω ω ω σε η και αι νε ε ε ε σω ω η

το ο νο ο ο μα α α σου ου η εις τον αι ω

ω ω ω ω να η και εις τον αι ω ω να α του ου

αι αι ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω σον η Κυ ρι ι ε εν τη

η με ε ρ α τ α α α αυ τη α να μα ρ τη η η η του ους

φυ λα χ θ η η η η η η ν αι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη το ο υς ει ο Κυ υ ρ ι ε ε ε

ο θε ο ο ο ο ος τω ω ν πα τε ε ε ε ε ε ε

ρω ω ν η η η η μ ω ν και αι νε το ο ο ο γ και δε

δο ξ α σ με ε ε ε ν ο ν το ο νο μα α α α σου εις

τους αι ω ω να ας α α α α α α α μ η η ν

Γ ε ε νοι οι οι το ο ο ο Κυ υ ρ ι ε ε ε λ το

ε ε λε ε ο ο ο ος σου λ ε φ η η μα ας κα

θα α α α περ η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρ ι ε ο δι δ α

ξο ο ο ο ον με τα δι και ωω ωμα α τα

α α α σου ου

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δει δα ξο

ο ο ο ον με τα δι και ωω ωμα α τα α α α α α

α α σου

Κυ υ ρι ε ι ε κα τα φυ γη η η η ε ε

ε γεν νη η η η η η θη η ης η η μι εν γε

νε α και αι γε ε νε ε α α ε γω ει ει ει ει πα

κυ υ υ ρι ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ον με

ι ι ι ι α ασαι σ την ψυ χη η η η ην μου

ο ο ο τι η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κυ υ ρι ε ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ υ υ υ

γ ο ο ο ν δι ι ι ι δ α ξ ο ο ο ο ο ο

ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η μα α α α σου ου

ου ο ο ο τ ι ι ι ου ει ει ει ει ο θε ε ο ο

ο ο ος μου ου

ο ο τ ι ι ι ι πα ρ α σ αι π η γ η η η η ζ ω

ω η η ης εν τ ω φ ω τ ι ι ι ι σου λ ο ψ ο

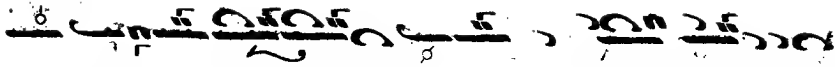
ο ο ο ο ο με ε ε θα α φ ω ως

Π α ρ α α α τ ει ει ει πα ρ α α τ ει ει ει ν ο ν το ε λε

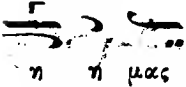
ο ο ο ος σου ου το ις γ ι ν ω ω σ κ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι

π α α γ ι ι ι ος ο θε ε ος α α γ ι ι

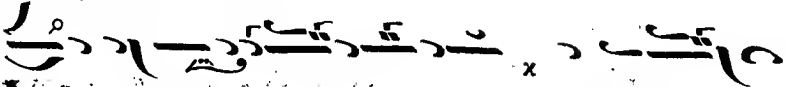
ο ο ο ος ι ι σ χ υ ο ρ ος α α α α γ ι ι ι ι ος



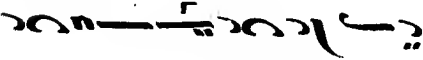
α θα α α να α α ατος ε λε ε ε η η σο ο ο ον η



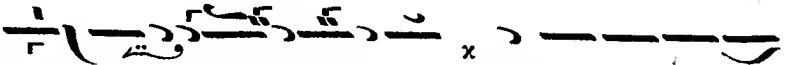
η η μας



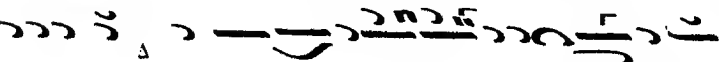
Δοξα πατρι ι ι και αι υι υι ω και α γι ι



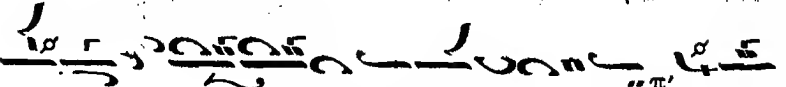
ω ω πνε ευ μα α τι ι



Και νυ υ υ ν και αι α α ει και εις τους αι ω



ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ων α α α μην



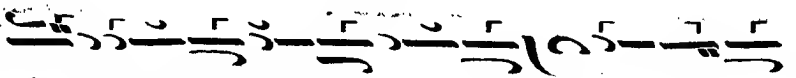
Α α α γι ι ι ι ος α θα α να ατος ε λε



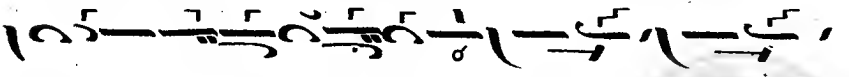
ε η ησο ο ον η η η μας

Ἀσματικόν.

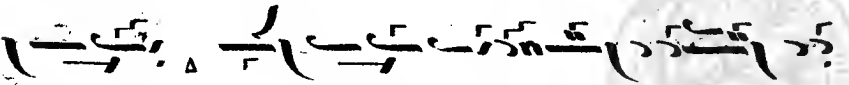
Ῥυθμός.



Α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α γι ι ι ι ι ι α α α α γι ι

ω ως δ ο ξ α εν υ ψ ι ι σ τ ο ι ο ι ο ις θ ε ε ω δ και

ε π ι γ η ης ει ρ η η η ν η κ εν α ανθρωω ποι οιοι οις

ε ε ευ δ ο χ ι ι ι ι α α

Υ μ ν ο υ με ε ε εν σε ευ λο γ ο υ ου με εν σε προσ κυ

ν ο υ ου με εν σε δ ο ξ ο λο γ ο υ με εν σε ευ χ α ρ ι

σ τ ο υ ου ου ου ου με ε ε εν σοι κ δι α τ η ν με γ α α α

α α λ η η ν σου δ ο ο ο ο ξ α αν

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι λε ευ ε που ρ α α α νι

ι ι ε ε ε ε θ ε ε ε ε πα α α α α τε ε ρ παν το κ ρ α α α

α τ ω ρ δ Κυ ρ ι ε υ ι ε μ ο ο ν ο γε ν ες Ι η σου ου

Χ ρ ι ι σ τε q και α α α α α γ ι ο ν πνε ε ε ευ μα α δ

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο θ ε ο ο ος ο α μ ν ο ο ο ο ο ος

του ου θε ε ε ου ο ο ο ο υι υι ο ο ος του

ου πα α τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι ι αν του κο ο ο ο ο σμου ε λε ε η σον η

μα α ας ο αι αι αι αι αι αι αι αι ρων τα ας α

μαρ τι ι ι α α ας του κο ο ο ο ο ο ο

ο ο σμου ο

Προσδε ε ε ε ξαι αι αι αι την δε ε η η σιν η

μω ω ων ο κα θη με ε ε ε νο ο ο ος εκ δε ε ε ε ξι

ω ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε η η

σον η μα ας

ο τι ι ι ι συ υ υ υ ει μο ο νο ος Α α γι ι ος

συ ει ει ει μο ο ο ο νος Κυ ρι ι ος Ι η

σου ους Χρι ι σος εις δο ξαν θε ου ου πα τρος α μη ην δι

Κα θε κα α α α στην η η με ρα αν ε ε ε ευ λο

γη η σω σε λ και αι νε ε ε ε σω ω το ο νο ο μα

α α α σου εις τον αι ω ω ω να λ και εις τον αι ω

να α του ου αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω σον δι Κυ ου ρι ι ε ε ε λ

εν τη η η με ε ε ρα α τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χ θη η η η ναι η η

μα α ας

Ευ λο γη η η τος ει ει Κυ ρι ι ι ε η

ο θε ος τω ω ω ν πα τε ε ε ε ρω ω ν η μων θ και αι

νε ε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον το

ο νο ο μα α α α σου εις τους αι ω ω ω ω να α ας

α α α α υ η η η η ν

Γ ε ε νι το κυ υ ρι ε ε χ το ε λε ε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι ι

σα α με ε εν ε πι σε ε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε η

δι δα ξο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα

τα α α α σου

Ευ λο γη η η τος ει ει ει ει ει Κυ υ

ρι ι ε ε η δι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με χ τα α

δι ι και ω ω ω ω μα α α τα α α α σου ου

Κυ υ ρι ι ι ε χ κα τα φυ υ υ γη ε γεν

νη η η η η θης η μιν χ εν γε νε α και αι

γε ε ε ε νε ε α ε γω ει ει πα Κυ υ ρι ι ι ε χ

ε λε ε η η σσ ο ο ον με ε α α α α σαι την

ψυ χ η η η η ν μου ο ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι οι θ

Κυ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ υ υ γον θ

δι ι δα ξ ο ο ο ο ο ο ο ον με σ του ποι ει ει

ειν το θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει

ο ο θε ο ο ο ος μου ου

Ο ο ο ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω ης

εν τω ω ω φω ω τι ι ι ι ι ι ι σου ο ψο

ο ο ο με ε θα φω ω ως

Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει γον το

ε ε ε λε ε ο ο ο ος σου ου q τοις γι νω ω ω σκου ου ου

σι ι ι ι ι σε ε θλ Δ γι ι ο ο ο ος ο θε ε ος θλ

α α γι ι ι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος η

α α α γι ι ο ο ος α α θα α α να α τος ε λε ε ε η η

η σο ο ον η η η μας

Δ ο ξ α πα τρι ι ι και υι υι ω και α γι ω ω

πνευ μα α τι ι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας

των αι ω ω ω ω ν α α μην

Α α α γι ι ο ο ος α θα α α να α τος ε λε ε ε η η

η σο ο ον η η η μας

και ε ε ε πι λ γης ει ρη η η η η νη q εγ αν θρωποις

ε ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου ου με εν σε σ

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο ο λο γου ου με εν σε ε ε

ευ χα ρι στου ου με εν σε ι δι α λην με ε γα

α α α λη η η ν σου ο ο ο ο ξαν

Kυ υ ρι ε ε ε βα σι λευ σ ε παυ ρα α

α α νι ε θε ε σ πα α α α τε ερ παν το κρα

α α α α τωρ κυ υ ρι ε ε σ υι ε ε

μοο νο γε ε νες θ I η σου Χρι στε ε και ρ α

α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

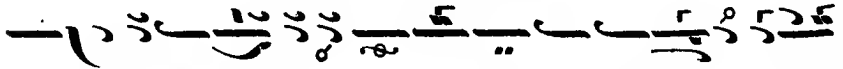
Kυ υ ρι ε ε ε ο θε ος σ ο α μνο ο ο ος



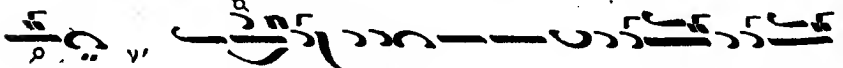
του θε ου ο ο ο υι υι ο ο ο ος του ου πα α τρο



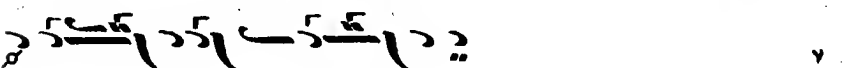
ος ο αι αι αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι αν του χο ο ο



ο σμου ου ε λε η σον η η μας ο αι αι αι αι αι



αι ρων ς τας α α α μα α αρ τι ι ι ι ι α α ας του



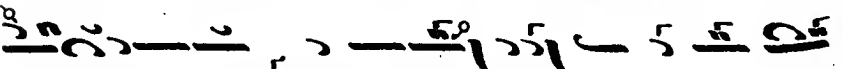
ου ου χο ο ο ο ο ο σμου ου



Προ ος δε ε ξαι ς την δε ε ε η η η η σι ι ι ν η η



μων ς ο κα θη η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω ω



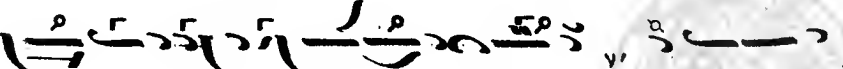
ων του πα α τρος και ε λε ε ε η η η σο ο



ο ο ν η η η η μα ας



Ο ο τι συ ει μο ο ο νος Α α γι ι ος ς συ ει



μο ο ο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ς Ι η σου ους

Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος

α α μη ην

Κα θε κα α α α α α στην ς η η με ε ρα αν ευ λο γη

η σω ω σε ς και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα

α σου εις το ο ον αι αι ω ω ω να και εις τον αι

ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω ω ω σον κυ υ ρι ι ι ι ε

εν τη η η η με ρα τα α α αυ τη α να μα αρ τη

η η τους φυ λαχ θη η η η ναι αι αι η η η η με ας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ς ο Θε ο

ο ος τω ω ω ν πα α τε ε ε ε ρω ω ν η η μων ς

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νου το

ο ονομα α α σου ρ εις τους χι ω ω ω ω να α

α ας Α α α μην ν

Γ ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο ο

σου ε φη η μας q κα θα α α περ ηλ πι σα με

ε ε ε ε ν ε πι ι ι ι σε ε ν

Ευ λο γη η το ο ο ος ει ει Κυ ρι ι ε ρ

δι ι ι ι δα α ξο ο ο ο ο ν με τα δι και

ω ω μα α τα α α α σου ου ν

χου ρι ι ι ε q κα τα α α α φυ υ γη q

ε γεν νη η η θη η ης η η μιν η εν γε ε ε

νε α και γε ε ε νε ε ε α q ε γω ει ει ει ει

πα χυ υ ρι ι ι ε η ε λε ε η σο ο ο ο ο ν με ν

ἰ α α α α σαι τη ην ψυ χη η η η η ν μου ο ο ο τι

η η η η μα α α αρ το ο ο ο ο ο ο ν σοι οι

Κυ υ ρι ι ι ι ε ᾗ προς σε ε ε ε κα τε φυ

υ γον ᾗ δι ι ι δα α α ξο ο ο ο ν με ᾗ του ποι

ει ει ει εν το θε ε ε λη η μα α α σου ᾗ ο ο ο τι

συ ει ει ει ει ει ο ο ο θε ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ης σ εν τω ω

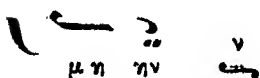
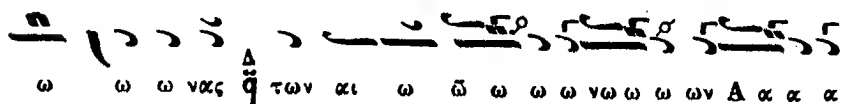
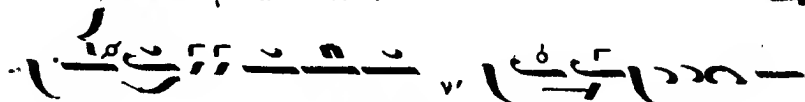
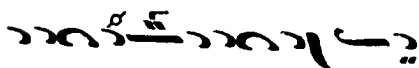
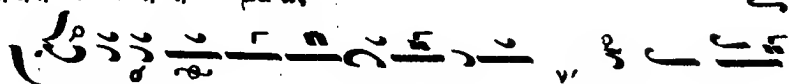
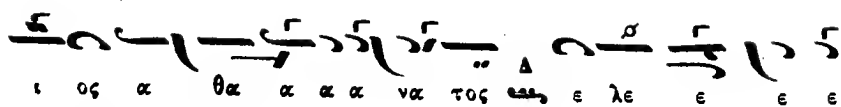
φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α α φως

Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα τει ει ει νον σ το

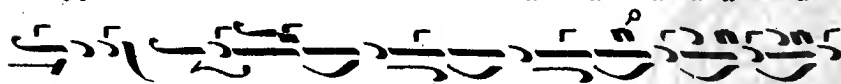
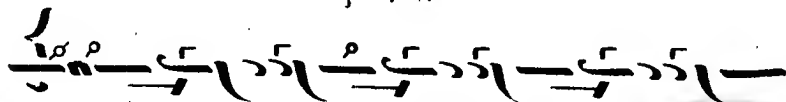
ε ε λε ο ο ο ος σου σ τοις γι νω ω ω σκου ου ου σι ι

ι ι ι ι ι σε ε Δ γι ι ο ο ος ο θε ε ος σ

Δ α α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος Α α α γι ι



‘Ρυθμις 2



ε λε ε ε ε η η συν η μα α α α α α ας

Δοξολογία εὐμολογικά.

Ἦχος Ἀ ρυθ. 2 ♯

Δοξα α σοι τωω δει ει ξαν τι το φως Ἀ δοξα

εν υ υ ψι ι σοις θεω Ἀ και ε πι γη η ης ει

ρη νη εν α αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α Ἀ

Υ μονοι μεν σε ε ε ευ λο γου ου μεν σε προσ κυ

νου με εν σε Ἀ δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

ου μεν σοι Ἀ δι α την με γα α α α λην

σου δο ο ο ξαν Ἀ

Κυ υ ρι ε βασι λευ η ε που ρα νι ε θε ε

πα τερ παν το κρα α α τωρ κυ ρι ε υι ε ε μο

νο γε νες I η σου ου Χρι στε και α α γιον

πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ος του θε ου

ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο σμου

Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νο ος κυ υ

ρι ος I η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν θε ου

πα τρος α μην

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη η σω σε



και αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι



ω ω ω να ρ̣̣̣ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ρ̣̣̣



Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

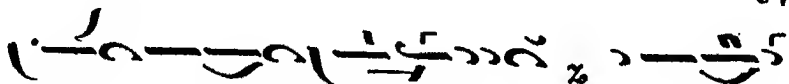


α αυ τη ρ̣̣̣ α να μαρ τη η η η τους φυ λαχ



θη ναι η μας

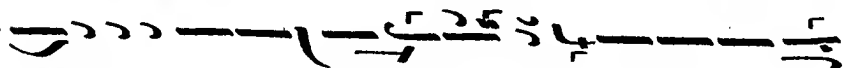
Δ
ρ̣̣̣



Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε Χ ο θε ο ος



των πα τε ρων η μων και αι νε τον ρ̣̣̣ και δε δο ξα

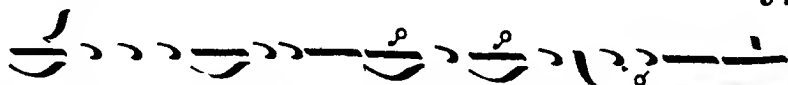


σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω

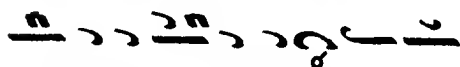


ω νας α μην

Δ
ρ̣̣̣



Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα



θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Δ
ρ̣̣̣

Εὐ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε χ δι δα ξον με ρ

Εὐ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε χ δι δα ξον με ρ

τα δι και ω μα τα α σου

τα δι και ω μα τα α σου

Εὐ λο γη το ος ει Κυ ρι ε χ δι δα ξο ο ον

Εὐ λο γη το ος ει Κυ ρι ε χ δι δα ξο ο ον

με ε ε ε τα δι και ω μα τα α σου

με ε ε ε τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν

Κυ ρι ι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α α α α ε γω ει ει ει

εν γε νε α και γε νε α α α α ε γω ει ει ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

χην μου ο τι η μαρ τον σοι

χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο θε

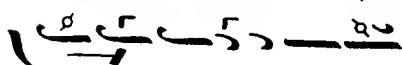
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο θε

ο ος μου

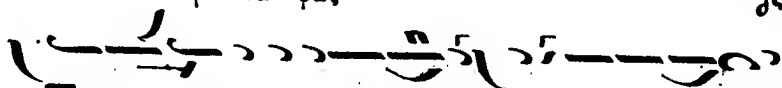
ο ος μου



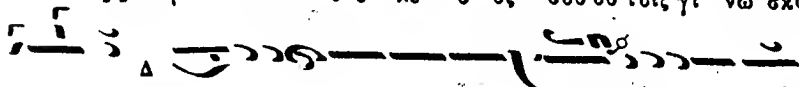
Ο τι πα ρα ροι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο



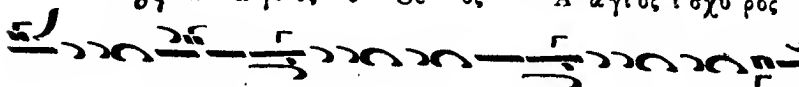
ψο ο ο ο με θα φως



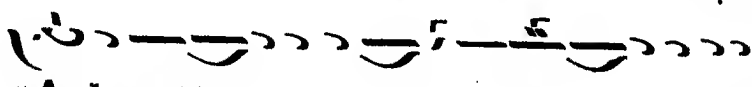
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκουσι



ι ι σε Δ Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Δ



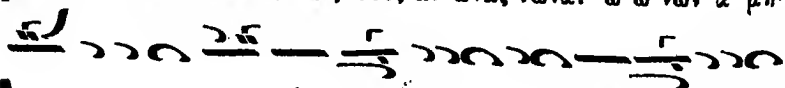
Α γι ος α α θα α να τος ε λε ε η σο ον η η μας Δ



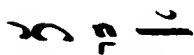
Δ ο ξα πα τρι ι και υι ω ω και α γι ω πνευμα τι Δ



Και νυ ον και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω ω νων α μ η ν



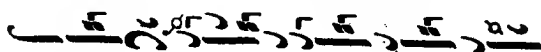
Α γι ος α α θα α να τος ε λε ε η η σο



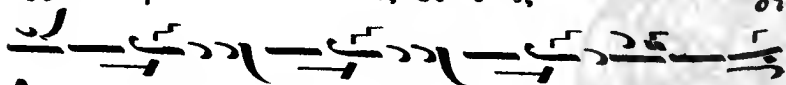
ον η η μας

Ἀσματικόν.

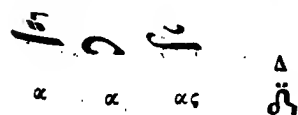
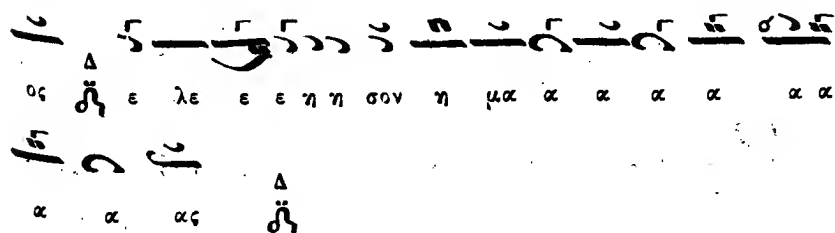
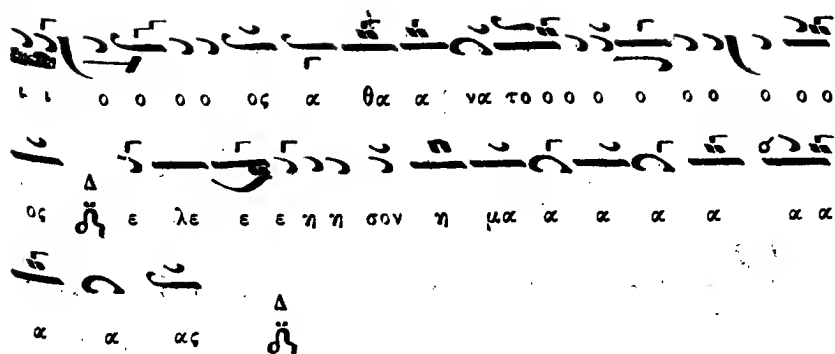
Ῥυθμός 2^{ος}



Α α γι ο ο ο ο ο ος Θε ε ος

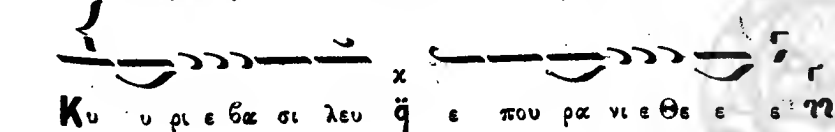
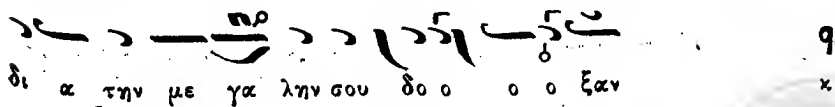
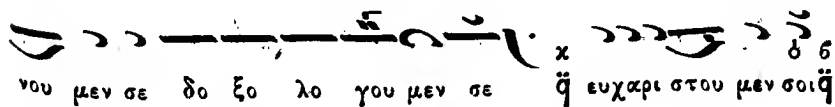
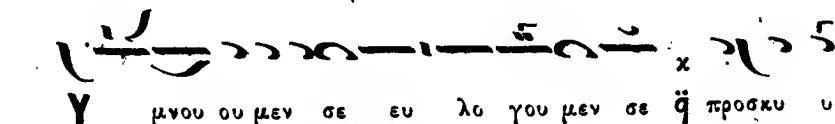
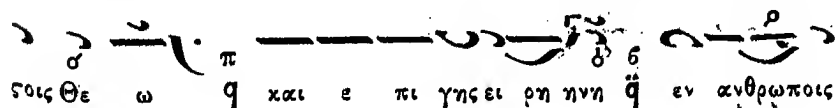
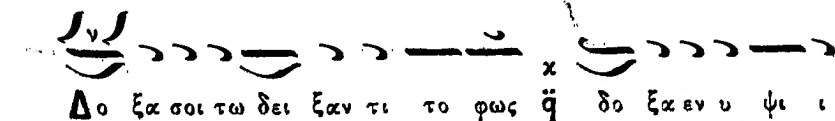


Α α α α α α α α α α α α α γι ι



Ἑ τ έ ρ α.

Εἰς ἤχον πλ. α'. ἐκ τοῦ κάτω κε. ρ ρυθ. 2. ♯



πα τερ παν το ο κρα α τωρ q Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες q

I η σου Χρι στε q και α α α γι ον πνε ευ μα x

Κυ υ ρι ε ο Θε ος q ο α μνο ος του Θεου q ο

υι ο ος του πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο ο σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρωντας α

μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου q

Προσδεξαι την δε η σιν η μων q ο κα α θη μενος εκ δε

ξι ω ων του πα τρο ο ο ος q και ε λε η σον η μας x

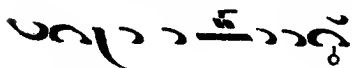
Ο τι συ ει μο νος Α α γι ος q συ ει μο νος Κυ ρι

ό ος I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν q Θε ου πα τρος α μη ην x

Κα θε κα α α σην η με ραν ευ λο γη σω σε q και



αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι



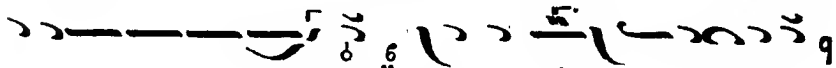
ω να του αι ω ω νος

q

x



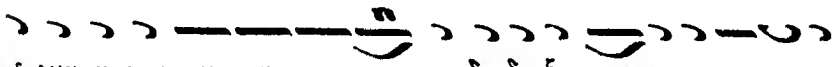
Κα τα ξι ι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα



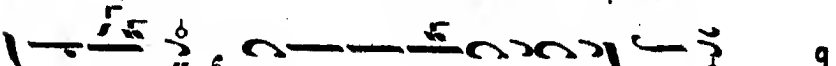
αυ τη α να μαρ τη ητους φυ λα χθη η ναι ημας x



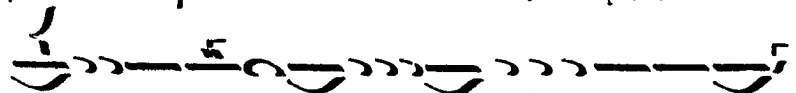
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε



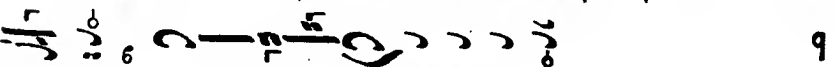
ερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το ο νο



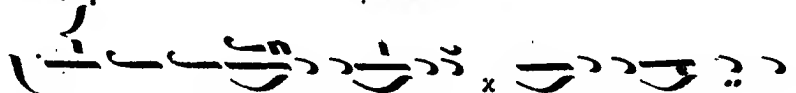
μα α α σου εις τους αι αι ω ω νας α μη ην



Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα α



α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε



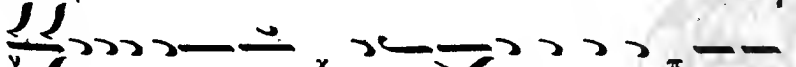
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα



δι κχι ω μα τα α σου

x

q



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει ει ει πα ^χ _q κυ ρι
 ε ε λε η σο ο ον με ^π _q ασαι την ψυ υ υ χη ην μου ^π _q ο τι
 η μαρ το ο ο ον σοι _q

^π _q Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με _q του ποι
 ει ν το θε λη μα α α σου ^δ _q ο τι συ ει ο θε ο
 ο ο ο ος μου _q
 ο ο ο ος μου _κ

^γ _q Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^χ _q εν τω φω τι σου _q
 ο ψο ο με θα φω ω ως _q
 ο ψο ο με θα φω ω ως _κ

^χ _q Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου _q τοις γι νω
 σκουσι ι σε ^π _q Α γι ος ο θε ος ^χ _q Α α γι ος ι σχυ ρος _q
 Α γι ος α θη να τος ^δ _q ε λε η σον η μας _κ

^γ _q Δ ο ο ξα πα τρι ι και υι ω ^χ _q και α γι ω πνευ

μα τι π Και νυ υν και α ει χ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην q

A γι ος α θα να τος \bar{q} ε λε η σον η μας x

Ῥυθμὸς 2

A α γι ι ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ος \bar{q} A α

γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος \bar{q} α α α α γι ος α θα α

να α α τος \bar{q} ε λε ε ε , η η η σο ο ο ν η η η

μα α α α ας q

Ἑτέρα.

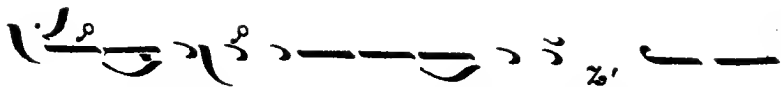
Εἰς ἤχον λ α'. ἑταρμόριον. Πα. ρυθ. 2

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως η δο ξα εν υ

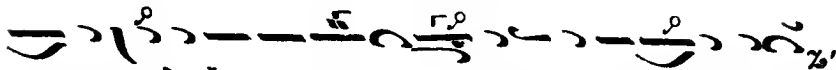
ψι στοι οισ Θε ω q και ε πι γης ει ρη η νη \bar{q} εν αν

θρωποις ευ δο κι ι ι ι α π

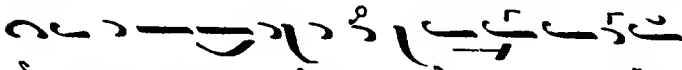
ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ.— ΤΕΥΧΟΣ Β'.



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε 77 προσ κυ

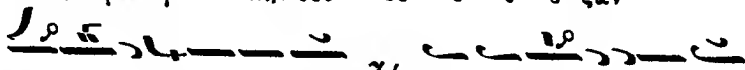


νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου μεν σοι 77



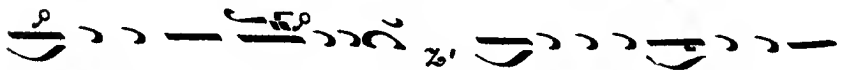
δι α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν

π
q

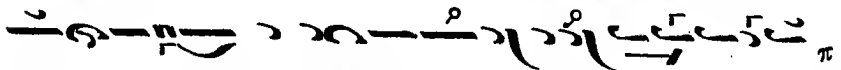


Κυ υ ρι ε βα σι λευ 77 ε που ρα νι ε θε ε q

π
q

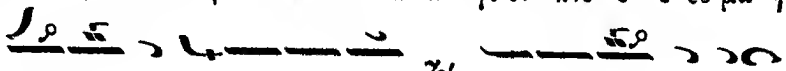


πα τερ παν το κρα α α τωρ 77 Κυ ρι ε υι ε μο νο γε

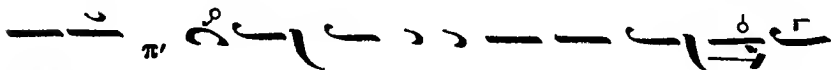


νες Ι η η σου Χρι στε και α α γι ον πνε ε ε ευ μα q

π
q



Κυ υ ρι ε ο θε ρς 77 ο α μνο ρς του

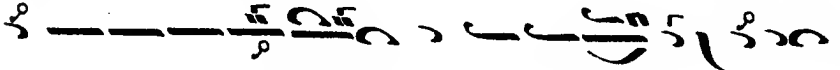


θε ου q ο υι ο ρς του πα τρος ο αι αι



αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο σμου q ε λε η

π
q

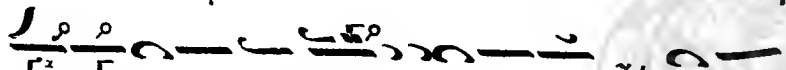


σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

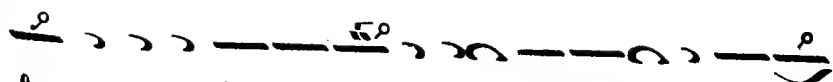


κο ο ο ο σμου

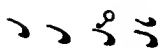
π
q



Προ ος δε ξαι την δε ε η σιν η μων 77 ο χα

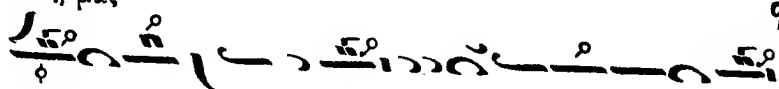


θη με νος εκ δε ξι ω ων του πα τρο ος και ε λε

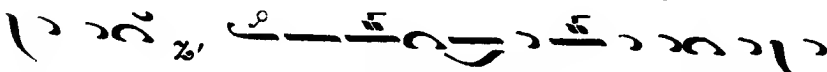


η σον η μας

π
9



0 τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ

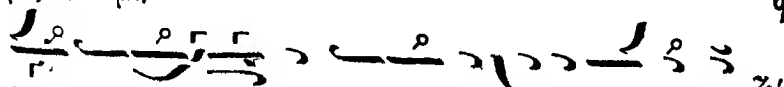


ρι ος η η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου



πα τρος α μην

π
9



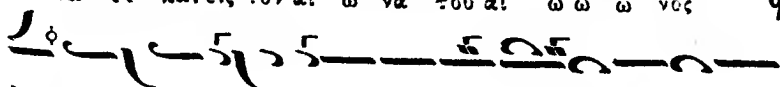
Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε η



και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω



ω ω να η και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος π
9



Κα τα ξι ι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η



με ρα τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η τους φυ



λα χ θη η η ναι η μας

π
9



Ευ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε η ο θε ος των πα

τε ερων η μων και αι νε τον και δε δυ ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε ε νοι το κυρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι ι σα με ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω ω ω μα τα σου

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε δι ι δα

ξον με τα δι και ω ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι ι ασαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τεφυ γονεαι δι ε ι δα ξον με

του ποι οι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο θε ο ο

ο ος μου

ο τι πα ρα σοι πη γη ζωης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θη φως

πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου τοις

γι νω σκουσι ι σε α α γι ος ο θε ο ος α α

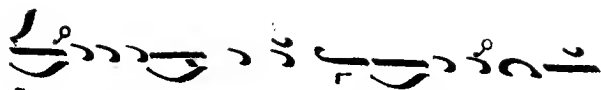
γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να τος ε λε

η σον η μας

δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι

και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

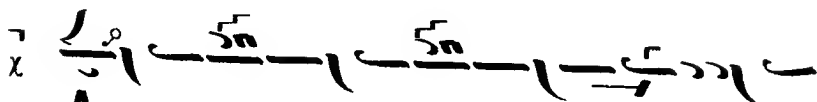
νας των αι ω ω νων α μην



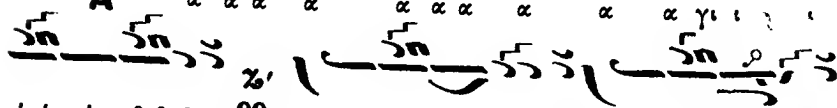
A γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

π
9

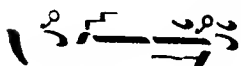
‘Ρυθμὸς 2.



A α α α α α α α α α α γ β δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



0 0 0 0 6 ?? 0 0 0 0 0 0 E

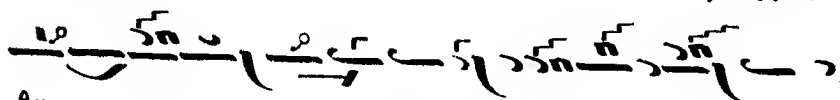


Ε Ε Ε Ο Ος π ρ

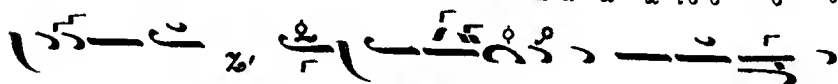
3 Ἁγιος ἰσχυρὸς ὁμοιον.

$$\pi$$

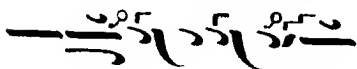

A α α γι ι ι ι ο ο ο ος ?? α



$\theta \alpha$ α $\alpha \alpha$ α α α $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha$ α $\alpha \tau o o$ o o



ο ο ο ος η ε λ ε ε η η σ ο ν η μα' α α



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

**π
q**

Ἑτέρα.

Εἰς ἡχον πλ. δ_1 χρωματικὸν διὰ τῆς φθορᾶς ω δ_2 $\frac{\pi}{2}$



Δὸ οὐ ξα σοι τω δει ξαν τι το φως σ δὸ ξα εν υ



ψι ι στοις Θε ω ς και ε πι γης ει ρη η νη ς εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου μρν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ς ευ χα ρι στου μεν

Δ σ δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε βα α σι λευ ς ε που ρα νι ε Θε ε

πα τερ παντο κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ς

Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνευ ε ε μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος ς ο α μνο ος του Θε

ου ς ο υι ο ος του πατρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι υς του κο ο σμου



Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος



εχ δε ξι ω ων του πα τρο ο ο ος και ε λε

η σον η μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος ς συ ει μο νος κυ ρι

ος ς Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν θε ου

πα τρος α μην

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον

αι ω ω ω να ς και εις τον αι ω να του αι ω ω

ω ω νος

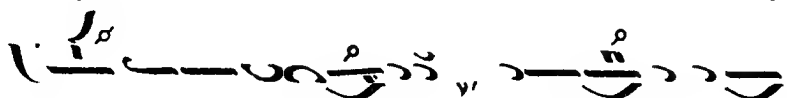
Κα τα ξι ι ι ω ω σον κυ ρι ε ς εν τη η



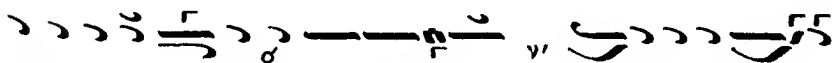
με ρα τ α α αυ τη ρ α να μα ρ τη η η τους ρ φυ λα χ θη



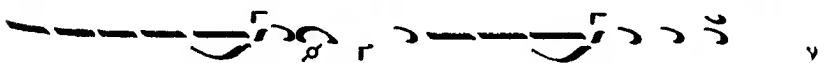
η ναι η μας



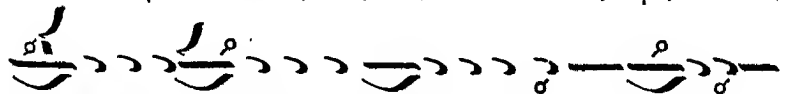
Ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ρ ο θε ος των πα τε



ερων η μω ω ων και αι νε ε τον ρ και δε δο ξα σμε ε



νον το ο νο μα α σου ρ εις τους αι ω ω νας α μην



Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μα α ας κα



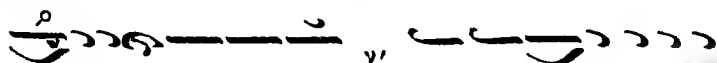
θα α περ η λ πι σα με νε πι σε



Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε ρ δι δα ξο ο ο



ον με τα δι και ω μα τα α α σου

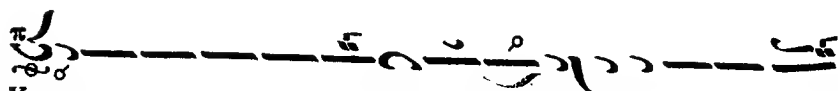


Κυ ρι ε κα τα φυ γη ρ ε γεν νη η θης η μιν



εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα

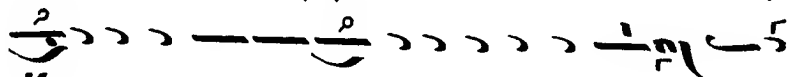




Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη



η ην μου σ ο τι η μαρ το ο ον σοι



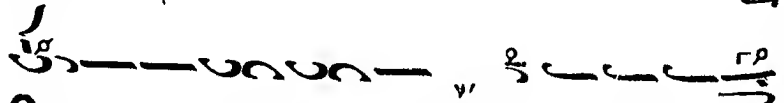
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ο ον



με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει



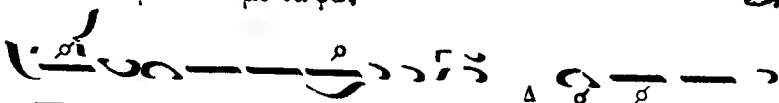
ο θε ο ος μου



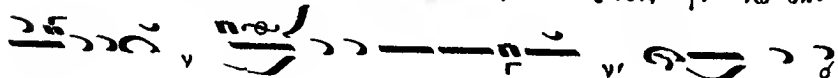
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης σ εν τω φω τι ι



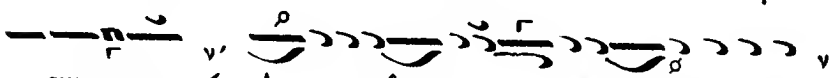
ι ι σου ου ο ψο ο με θα φως



Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου



σι ι ι σε Α γι ος ο θε ε ος σ Α α γι ος



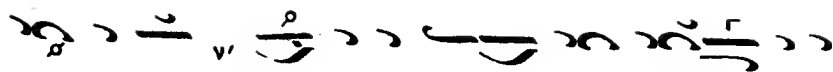

ι σχυ υ ρος σ Α γι ος α θα να το ο ος ε λε η σον η μας



Δ ο ξα πα τρι ι και υι ω σ και α γι ω πνευ μα τι σ

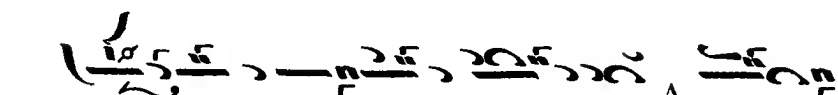
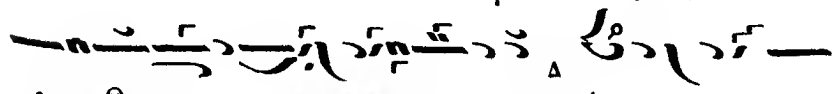
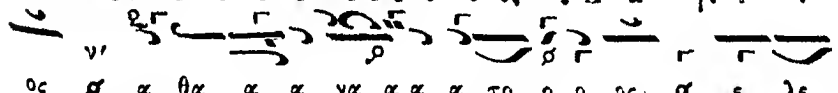
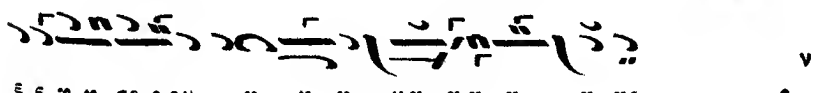


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


 νων α μην ρ Α γι ος α θα να α το ο ος ε

 λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

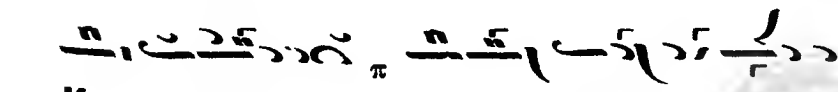
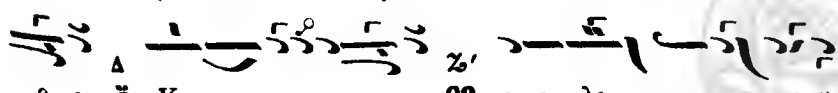
Ῥυθ. 2 ♩

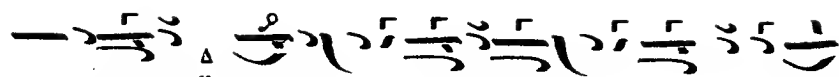
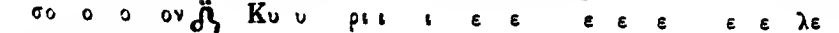


 Α α α α α α α γι ι ι ι ος ο ο ο ο

 ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ος Α α γι ι ι

 ος ρ α θα α α να α α α το ο ο ος ρ ε λε

 ε ε η η σο ο ο ν η η η μα α α α α ας

ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος πλάγιος ᾠ Πα. ρυθμός 2 ♩.



 Κυ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σο ο

 ο ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η

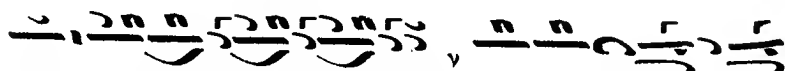

—  Δ 
 σο ο ο ον  Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε λε


 ε ε η η η σο ον

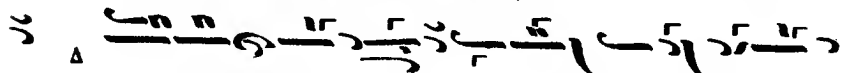
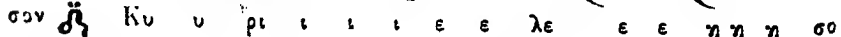

π
9


Ἄλλο.

Ἦχος πλάγιος  Νη.

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η η η η


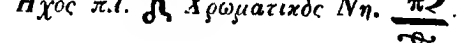

 Δ 
 σον  Κυ υ ρι ι ι ι ε ε λε ε ε η η η σο

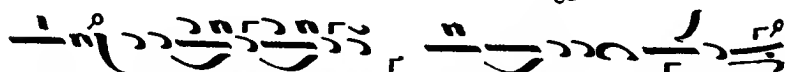

 ο ο ον  Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 λε ε η η σο ον

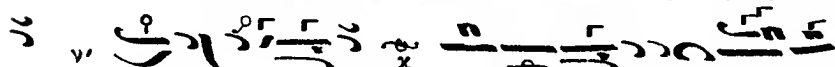
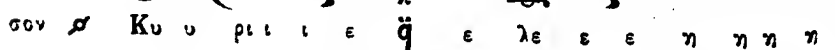


γ
δ

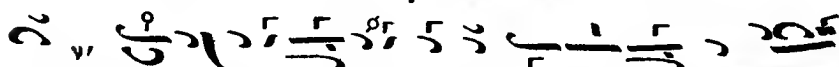


Ἄλλο.


Ἦχος πλ.  Χρωματικὸς Νη. 



Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η


 γ 
 σον  Κυ υ ρι ι ι ε  ε λε ε ε η η η η


 γ 
 σον  Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

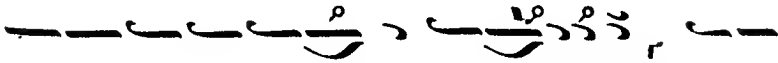
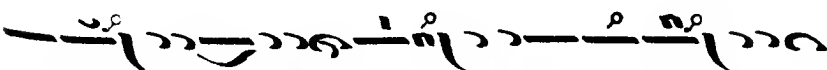

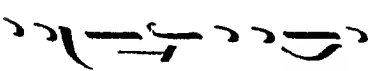
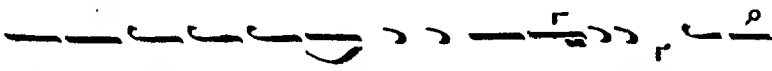
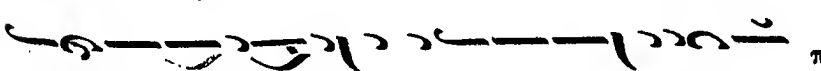
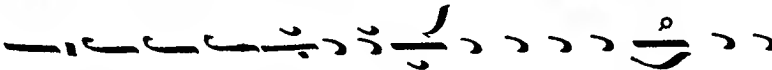

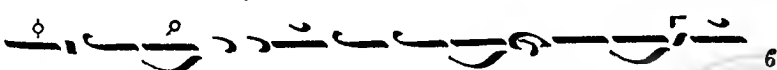


 η η σο ον

γ
δ

ΤΥΠΙΚΑ

Εἰς χρόνον ποδικὸν βραχὺν συσταλτικόν .

Ἦχος α'. Πα.

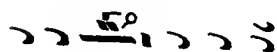

 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον **π** ευ λο

 γη τος ειει Κυ ρι ε ευ λο ο γει ει η ψυ χη μου τον

 Κυ ρι ον **π** και παν τα τα εν το ος μου το ο νο

 μα το α γι ον αυ του ου **π**
q

 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον κυ υ ρι ον **π** και μη

 ε πι λαν θανου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του **π**
q

 Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ι ας

 σου **π** τον ι ω με νον πα σας τας νο ο σους σου **π**
ω

 Τον λυ τρου ου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου **6**

 τον στε φα νου ουν τα σε εν ε λε ει και οι κτειρ μοις **π**



Τον ἐμ πι πλῶ ντα ἐν α γα θοις τὴν ἐ πι θυ μι



ι ἀν σου χα να και νι σθη σε ται ἡ ως α ε του



η νε ο ο της σου

π

q



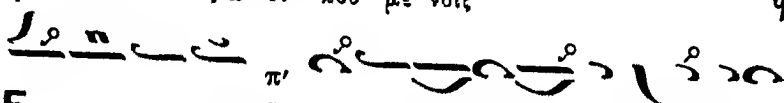
Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος ἡ και



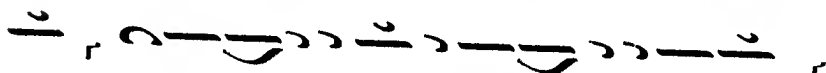
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

π

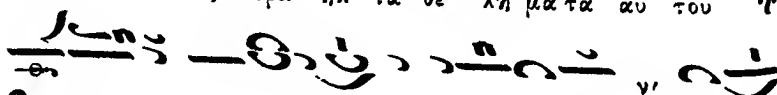
q



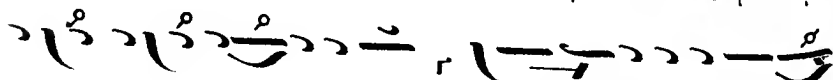
Ε γνω ρι σε q τας ο δους αυ του τω Μω ω υ



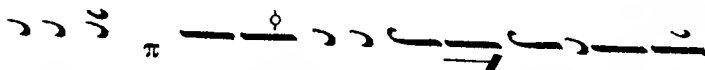
σει ἡ τοις υι οις Ισρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ἡ



Οι κτι ρμων και ε λε η μων ο κυ ρι ος μα κρο

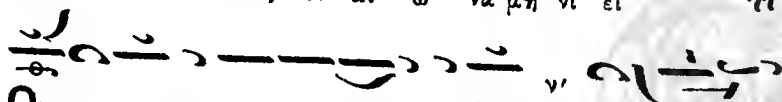


θυ μοσ και πο λυ ε ε λε ος ἡ ουκ εις τε λος ορ γι σθη



η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

π



Ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε ε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

0 τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της γης

ε κρα ται ω σε κυ ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι

τους φο βου με νους αυ τον

Κα θο ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο

δυ σμων ε μα α κρυ νεν αφ η μω ων τας α νο

μι ας η μων

Κα θως οικτει ρει πα τηρ υι ους φ κτει ρη σε Κυ ρι ος

τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος ε γνω το πλασμα

η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε σμεν

Α αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει αν θος του α γρου ου τως ε ξαν θη σει π

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ παρ ξει π

και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του π

Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ω νος π

και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους αυ τον π

Και η δι και ο συ νη αυ του π ε πι υι οι

οις υι ων π τοις φυ λας σου π την δι α θη κην αυ

του π και με μνη με νοις των εν το λω ων αυ του του ποι

η σαι αυ τας π

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω π η τοι μα σε τον

θρο νον αυ του π και η βη σι λει α αυτου παν των δε σπο ζει π

Ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον π παν τες οι αγ γε

λοι αυ του \times δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον αυτου π

του α κουσαι της φω νη ης των λο γων αυ του π

Eu λο γει τε τον Κυ ρι ον π πασαι αι δυ να αμεις

αυ του π λει τουρ γοι οι αυ του οι ποι ουν τες το θε

λη μα αυ του π

Eu λο γει τε τον Κυ ρι ον \times παν τα τα ερ γα αυ

του π εν παν τι το πω της δε σπο τι ας αυ του ευ λο

γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π

Ῥοθμος 2 π q

Δο ξα πα τρι ι και αι υι ω και α γι ι

ω ω πνευ ευ μα α τι π q

Και νυ υ υ ουν και αι α α ει ει π και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α μη ην

Ευ λο ο ο γει η ψυ χη η η μου ου το ο ο ον

Κυ υ υ ρι ι ον και πα αν τα τα α εν το ο

ο ο ος μου το ο νο μα το α α γι ο ο ον α

αυ του ευ λο ο ο ο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι χ

ε ε ε η

Χρόνος ποδικός συσταλτικός.

Δο ξα τω πα τρι και τω υι ω και τω α γι ω Πνευ μα

τι Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η η μου ψαλ λω τω θε ω μου

ε ως υ πα αρ χω

Μη πε ποι οι θα σε επ α αρ χοντα επι υι

— οὐκ ἔστι σωτηρία

οὐκ ἔστι σωτηρία

ζ
η

— ἐξέλθω

ἐξέλθω

η και ε

— πείσθη

πείσθη

π

κ

— ἐν ἐκείνῃ

ἐν ἐκείνῃ

η παν

— τῶν

τῶν

π

κ

— μακάρι

μακάρι

μακάρι

— ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ὁ

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με νοις π δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

η

Κυ υ ρι ος η λυ ει πε πε δη με νους η Κυ ρι

ος σο φαι τυ φλους Κυ ρι ι ος α νορ θαι κα τε ραγ με ε νους δ

Κυ ρι ος α γα πα δι και ους Κυ ρι ος φυ λας σει

τους προ ση λυ τους

η

Ορ φα νον και χη ραν ανα λη ψε ται και ο δον

μαρ τω λων α φα νι ει

η

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να η ο θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε ε νε αν

η

Τρισάγιον.

Ἦχος ρ Πα. Ρυθ. 2 v

Α α γι ι ι ι ος ο ο θε ε ος δ α α α γι ι ο

ο ο ος ι ι σχυ υ ρος δ̣ Δ α α α γι ι ι ι ος α

θα να α τος ε λε ε ε η η σο ο ον η η η μας π 9

Α α α γι ι ο ο ο ο ος ο θε ε ος δ̣ α

α α γι ι ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος δ̣ α

α α α γι ι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε ε

η η σο ο ον η η η μας π 9

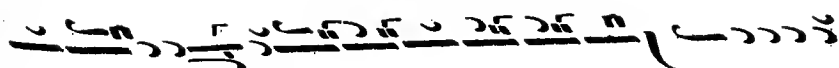
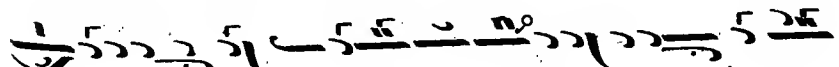
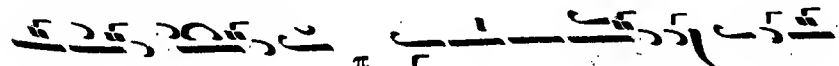
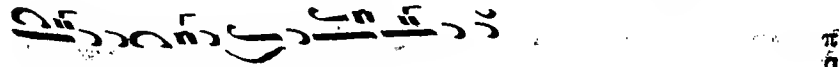
Δο ξα πα τρι ι ι ι και υι υι ω δ̣ και α γι ι

ι ω ω πνευ μα α τι π 9

Και νυ υ υ υν και α ει δ̣ και εις τους αι ω

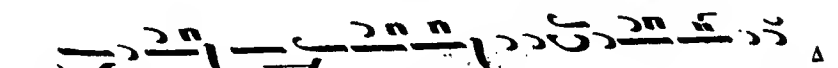
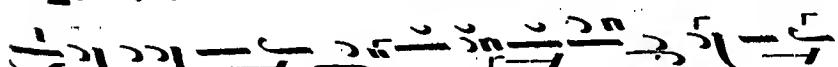

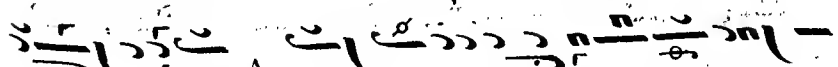
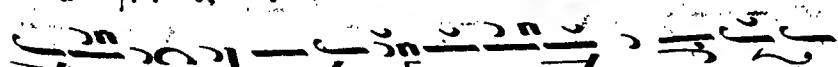
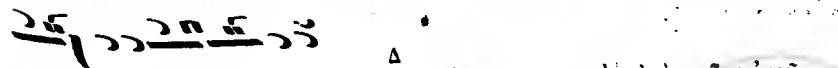
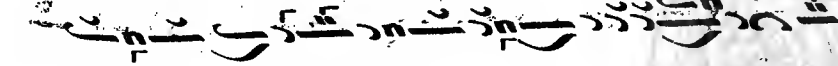
ω ω νης q τω ω ω ων αι ω ω ω ω νω

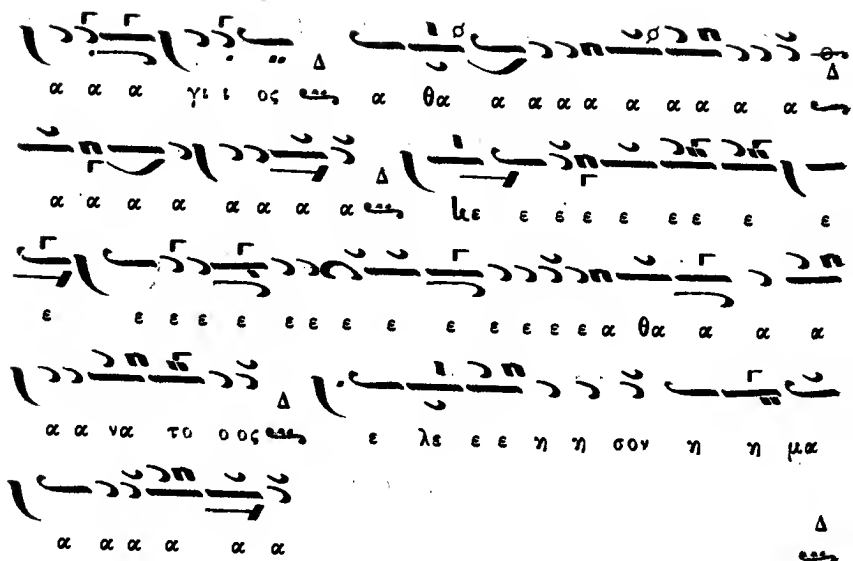
ων α α α μην π 9


 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α θ α α ν α α τ ο ς π ρ ε λ ε ε ε ε ε η η η

 σ ο ο ο ν η η η μ α α α α α α α α α α

Ἄλλοτερον.

Abraham eis ἡχον β'. Δι. ρυθ. 2. Δ

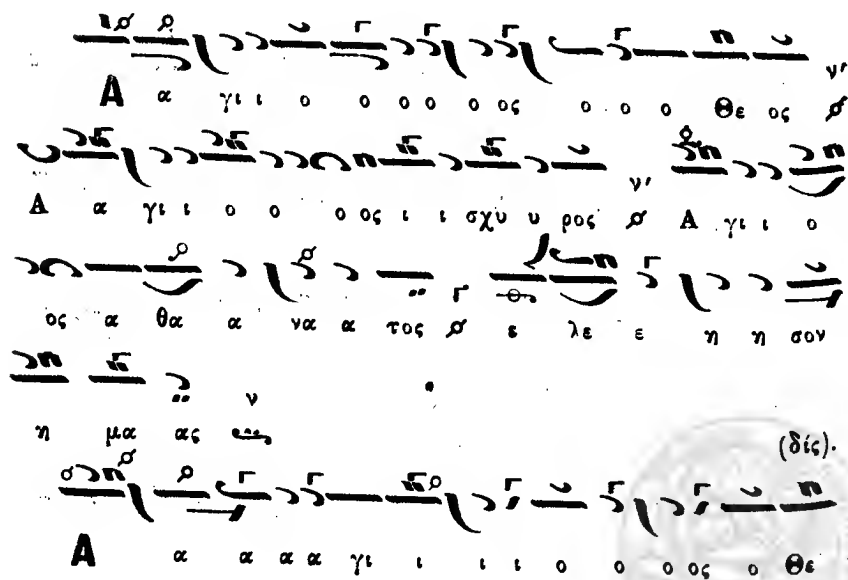

 Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν α α α α μ ι ι ι ι

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ο ο θ ε ε ο ο ο ς Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ἐ π ι τ ο υ α υ τ ο υ .

 Α α α α α α α α α α α α α α α α




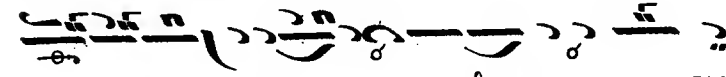
Τριτάγον.

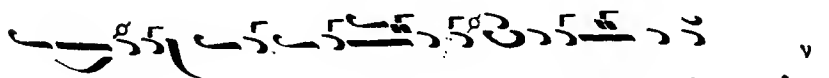
Εἰς Ἡλίου λδ'. χρωματικόν, διὰ τῆς φθορᾶς α Νη. π

Pvθ. 2 v

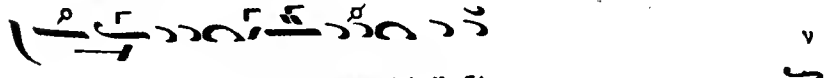


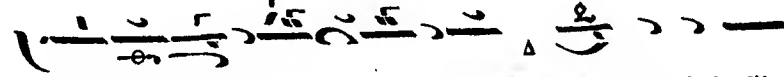
υ ν' 
ος ρ Δ α α α α γι ι ι ι ο ο οος ι σχυ

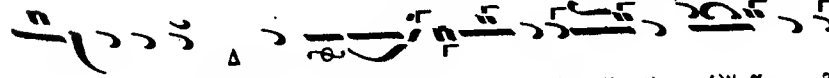
υ ν' 
ρος ρ Δ α α γι ι ο ο οος α θα α να α τος



ε λε ε ε η η η η σο ο ον η η η μα ας ν

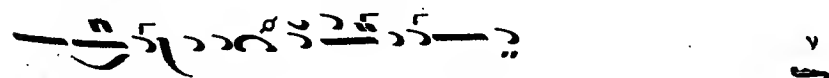

Δο ξα πα τρι ι ι ι ι και υι ω ρ και α


γι ι ι ω ω πνε ευ μα α τι ν

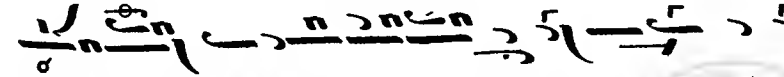

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι


ω ω ω νας q των αι ω ω ω ω ω ω νω ω ων α α


μη ην Α α α α γι ι ι οος α θα α να α τος


ε λε ε η η σον η η η μα ας ν

Ῥυθμός 2 η


Νε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ να α α α α


μης α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α

α γι ι ι κε α α γι ι ο ο ος υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο

Ἀγίος Ισχυρὸς τὸ αὐτό.

Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α κε α α α α α α γι ι ο ο ος υ ο ο ο ο ο

α α α α θ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

να α το ς q E λ ε

ε ε ε ε ε ε ε λ ε η η σ ο ν η μ α α α π
α α ας


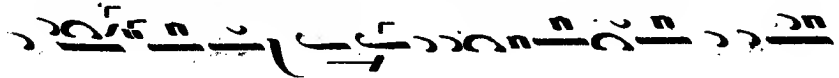
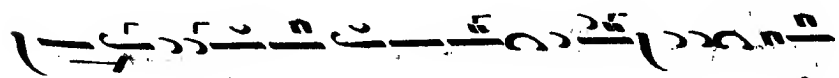

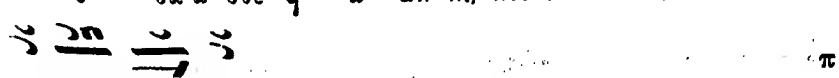
“Οσοι εἰς Χριστόν.

Εἰς ἤχον $\frac{1}{q}$ Πα. ῥυθμός 2 $\frac{1}{q}$.

ο ο ο σοι εἰς Χρι στο ο ν ε ε ε ε βα πτι ι σθη η
τε $\frac{1}{q}$ Χρι στο ο ο ο ν ε ε ε ε νε ε δυ σα α σθε αλ λη
λου ου ου ι ι ι ι α $\frac{1}{q}$ (δεις). $\frac{1}{q}$
ο ο ο σοι εἰς Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε $\frac{1}{q}$ Χρι στο ο ο ο ο ο ο
ε ε νε ε δυ σα α σθε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου
ι ι ι α $\frac{1}{q}$

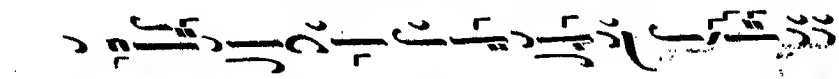
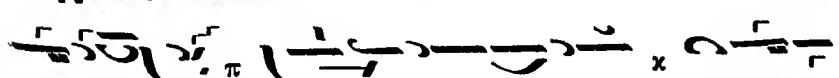
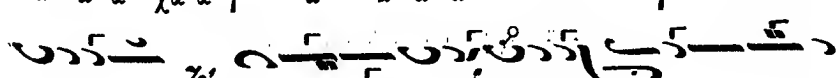
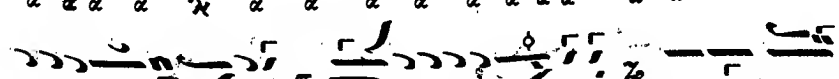

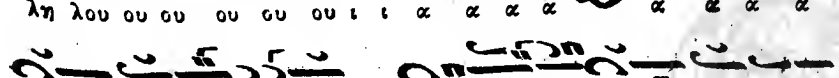
ῥυθμός 2 $\frac{1}{q}$

Δ ο ο ξ α πα τρι ι ι ι και αι υι υι ω $\frac{1}{q}$ και α
γι ι ω ω πνευ μα α τι ι $\frac{1}{q}$


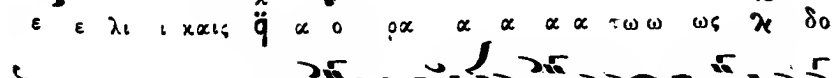

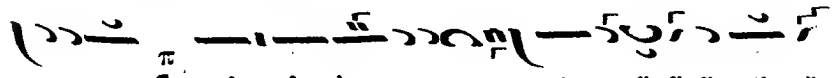

 ε ε ε ε ε ε ν ε ε δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ ου υ υ υ υ υ υ σα α α α α α α

 α α α α α α κα α α α α α α ν ε ε δ υ

 υ υ σα α σθε ρ α α λ λ η λ ου ου ου ι ι α α

 α α α α α α π ρ

ᾠδὴ ἀλληλουζαρίου συντετμημένου.

Ἦχος π.λ. ρ. Πα. Ῥυθμός 2 ᾠ.

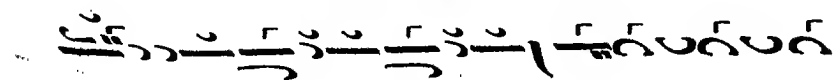
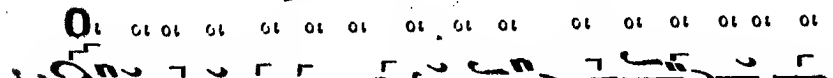
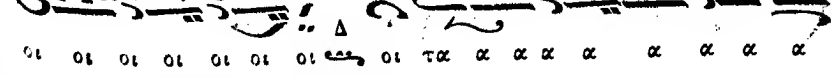
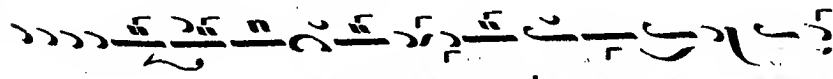

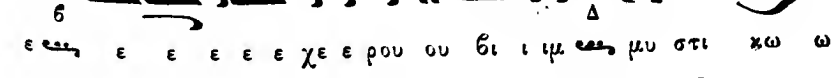
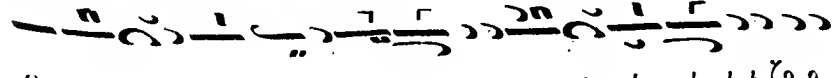

 Ν ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α α α α α α

 α α α χα α ρ α α α α α α α ρ α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α ρ α α α α α α α α α α λ

 λ η λ ου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α


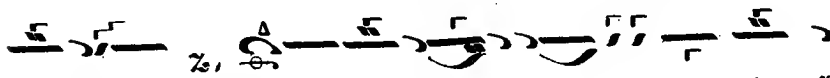
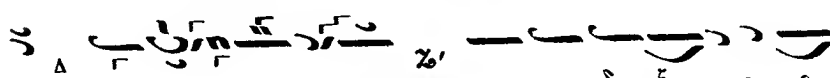

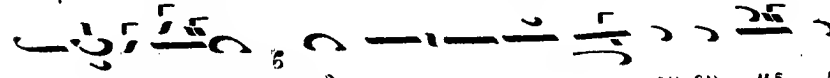
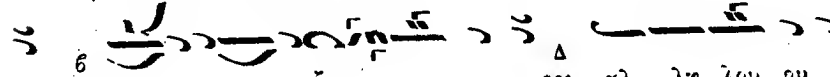

υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α
 ο ο ο ο ο ο υ μνο ο ον προ σα α α α α α
 α δο ο ο τε ε ε ε ες πα α α α α σαν
 τη η ην ι ι ω ω τι ι ι κη η η η η ην
 α πο ο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι πα σαν με ε ρι
 ι ι μνα α α α α α α α αν Ω ω ω
 ως του ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α των ο ο ο ο ο ο λω ων υ πο ο ο
 ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι τα ι αις α α α γγ


 ε ε λ ι ι καίς χ α ο ρα α α α τω ω ως γ δο

 ρυ ρυ ρου ου ου ρυ με ε νον τα α α α ξε ε ε σι ι

 ι ι ι ν η α λ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α

 α α α α α

Ἕτερον Χερουδικόν.

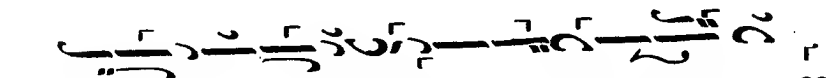

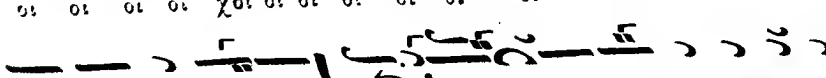
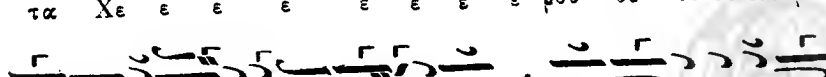
Ἦχος Δι.


 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

 α α α α α α α χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε χε ε ρου ου θι ι μ μ μ μ μ στι κω ω

 ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

 ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 και αι αι τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε β α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

 α των ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξ ο ο ο ο

 με ε ε νοι οι οι ται αι αις α γ γε ε λι ι καις α

 ο ρα α α α τω ρυ φο ρου ου ου με ε

 νον τα α α α ξε ε ε σι ι εν αλ λη λου ου ι

 ι α α α α α α α

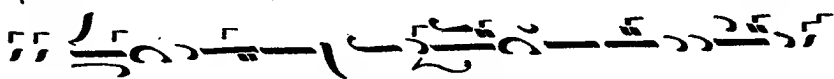
Ἄλλο.

Ἦχος Γ' ᾠή


 0: οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ρου

 ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



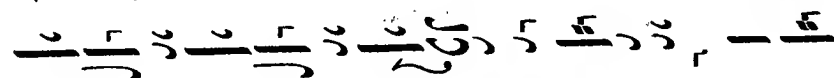
με α πο θω ω με ε ε θα α α η με ε ε ε ε



ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι χι ηι ι ι ι με ε ε



ρι ι μνα α ηα α α αν ηη Ω ως τον βα σι λε ε ε



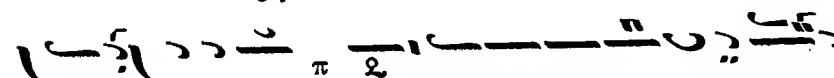
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε



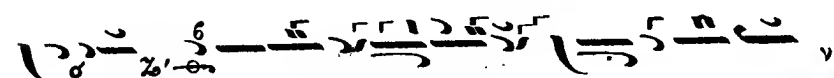
θα σι ι λε ε ε ε ε α α ηα α α α η των



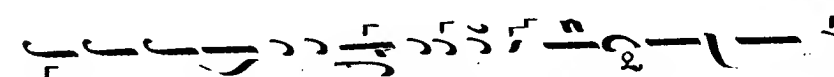
ο ο ο ο λων η υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε



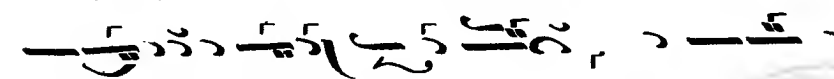
ηοι οι οι οι οι η ταις αγ γε ε λι και ηαι αι



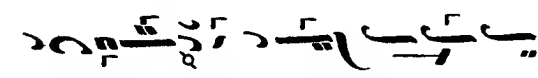
αις ηη α ο ρα α α α α τω ω ω ω ως



δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε ε νο ον τα α



α α α α ξε ε ε σι ι ι ι ιν η Αλ λη λου ου



ου ι ι ι α α α α α α α

η

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ τρι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α Δ τρι α α α α α α α α α α α α α α
 α Δ τρι α α α α α α α α α α α α α α
 α δι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ τον τρι σα α α α α α
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ
 υ μνον γ προ σα α α υ μνο ο ο ν προ σα α α
 α α δο ο ο ν τε ες πα α α α α σα α αν την
 βι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τι ι ι βι ι ω ω τι ι
 κη η η ν γ α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε
 ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε Δ ε ε ε πα σαν με ε ρι μνα α α α α α α α
 αν Δ ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α δο προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε

ε ε η ε ε ε ε ε ε ες q πα α α α α α α

α σαν q τη η η η η η η η ην βι ω ω

ω ω ω ω ω πα α α σα αν τη η ην βι

ω ω ω ω ω τι βι ω ω τι ι κην q α πο

θω ω ω q με ε ε ε ε θα α α α α α

α α α q α α με ε ε ε ε ε με ε ε

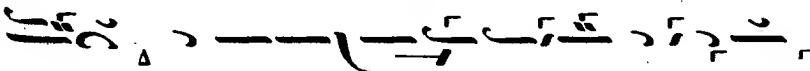
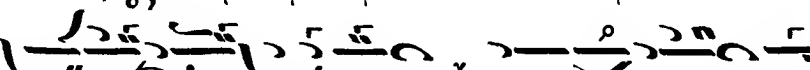
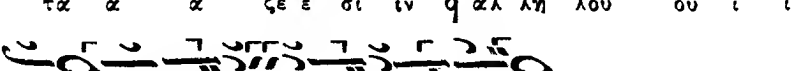
ρι ι μνα αν q Ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α α

α α α q των ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι

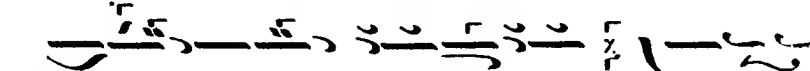
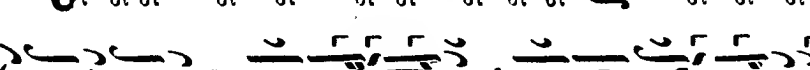
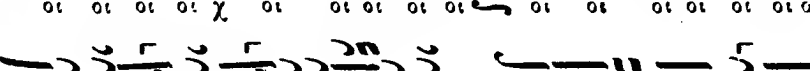
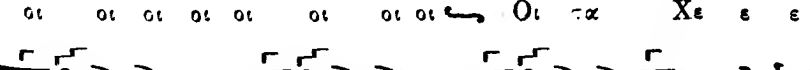

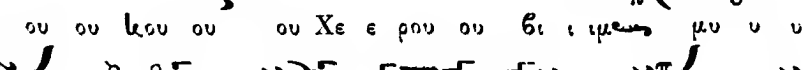
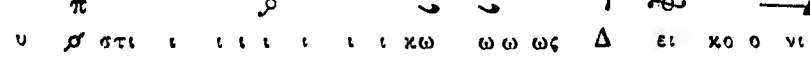
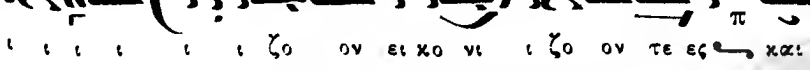
οι οι q ταις Αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α


 τω ως δὲ δορυφορου ου ου με ε νον

 τα α α ξε ε σι εν ᾧ αλ λη λου ου ι ι

 α α α α α α α α α α α α

π
q

Ἄλλοτερον.

Ἦχος πλ Πα.


 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Οι τα Χε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

 ου ου λου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι μ μ υ υ

 υ ρ στι ι ι ι ι ι ι κω ω ω Δ ει κο ο νι

 ι ι ι ι ι ι ζο ον ει κο νι ι ζο ον τε ες και

 αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ον ο υ υ υ υ υ υ υ

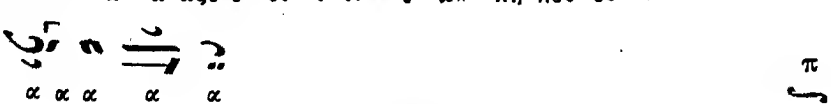
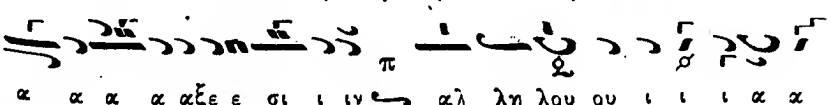
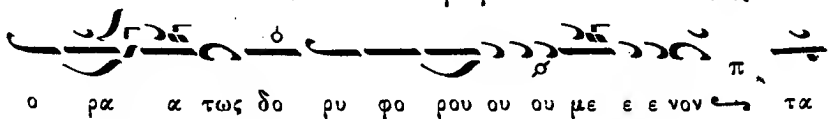
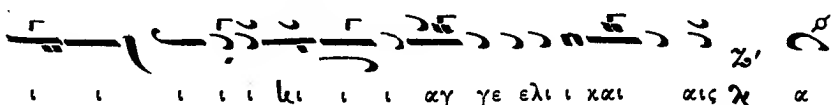
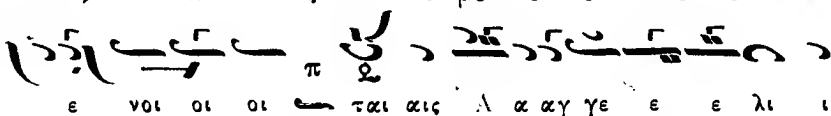
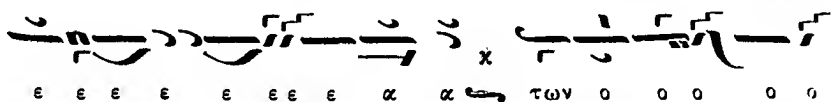
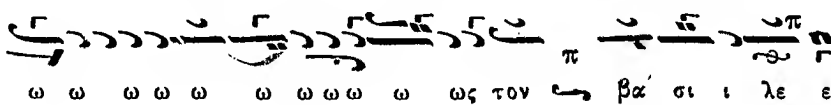
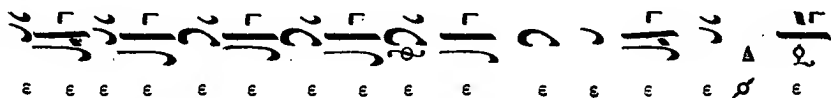
υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α α α α α α

α α α α υ υ μνον προ ο σα α α α α α α α α α α α

τε ες πα α α α α α α α αν τη ην βι ω ω

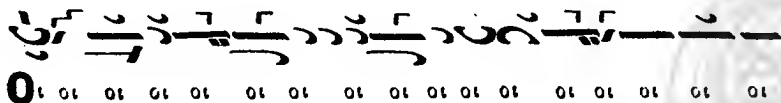
ω ω


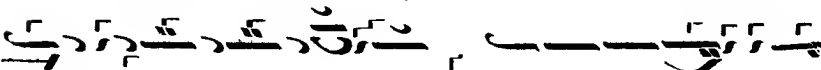
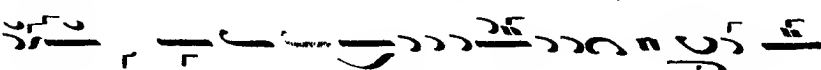
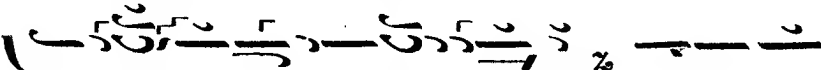

ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα α με ε ε



Ἔτερον.



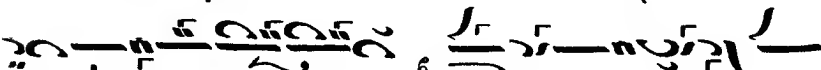
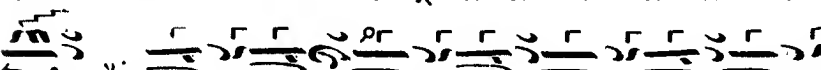
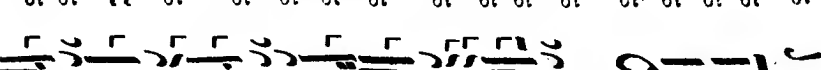
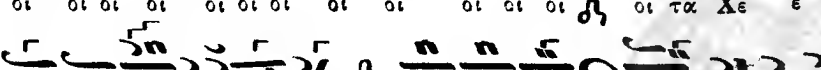
Ἡ **χ** **ο** **ς** **Ζ** **ω**.




 υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε ε ε νοι ται αι

 αις Α αγ γε ε λι ι και αις η α ο ρα α α α

 τω ως η δο ρυ φυ ρου ου ου με ε νο ον τα α ξε

 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

 ου ι ι α α α α α α

"Ετερον.

Ἦχος πλ. δὲ Νη.


 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι ρ οι οι οι οι οι οι οι δι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι η οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 ε ε ε ε ε Δ Χε ρου θι ι κι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα δ με ε ε ε ε ε
 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι μνα α
 η α α α αν δ Ως τον βα α σι ι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε α α η των ο
 ο ο ο ο λων δ υ πο δε ξο ο με ε ε ε νοι δ ταις Αγ
 γε ε λι ι καις δ α ο ρα α α α τως δ δο
 ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α αξε ε ε σι ι ι
 εν δ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Εἰς ἦχον Πα π σεμπάη.

ᾠθ. 2 υ.

Πα τε ε ε ε ρα α υι υι ον ηη και α α α

α γι ον πνε ευ μα ηη τρι α δα ο μο ου ου ου

σι ον και α χω ω ρι ι ι στο ον π
q

Ε λε ον ει ρη η η νης q θυ σι ι αν αι νε σε

ως ηη και με τα του πνευ μα το ο ο ρς σου ηη ε

ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ον ηη α α

α ζι ο ο ο ον και δι ι ι και αι ο ον π
q

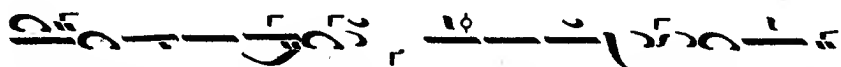
Α α γι ος α α γι ος α α γι ος Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ος Σα β β α ω θ ηη πλη η η ρη

ης ο ου ρα νο ο ο ρς και η γη η η η της δο

ο ο ξη ης σου ηη ως α να εν τρις υ ψι ι σεις ηη

ευ λο ο γη η με νος ο ερ χο ο με νος q εν ο ο νο

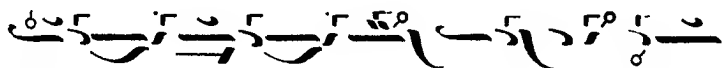


μα α τι Κυ ρι ι ι ου ηη ως α να ο ο εντοις υ υ

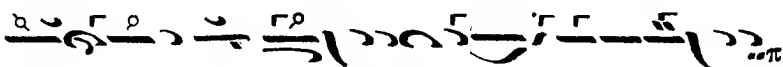


ψι ι ι ι στοις

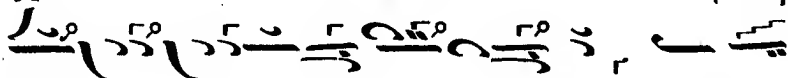
π' 9



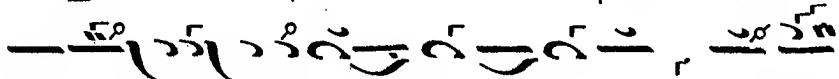
Α α α α α α α α α α α μην ηη



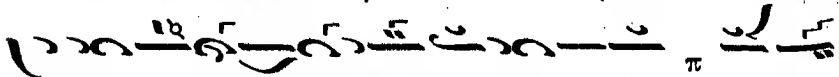
Α α α α α α α α α α α α μην 9



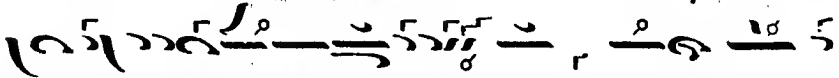
Σε υ υ υ υ μνου ου ου ου μεν ηη σε ε



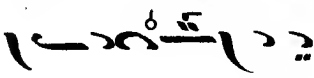
ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου μεν ηη σοι ευ



χα α ρι στου ου ου ου με εν Κυ υ ρι ι ε 9 και αι



αι αι αι δε ο με θα α α α σου ηη ο Θε ο ο



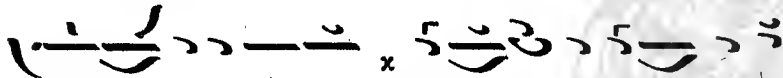
ο ος η η μω ων

π 9

Ἔτερα λειτουργικά.

Ἐπιθ. Γ. Β.

Ἦχος λ̣ ḡ. — ^χ Ρυθμός 2 ᾠ.



Πα τε ε ρα υι ον ḡ και α γι ο ον πνε ευ μα

τρι α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ω ω ω ρι ι

ι ι στο ον

q

x

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως q και

με τα του πνευ μα τος σου q ε ε χο μεν προ ος τον Κυ υ

ρι ον α ξι ον και δι ι ι ι και αι αι ο ο ον

q

x

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ θα ωθ q

πλη η ρης ο ου ου ρα νος και η γη η της δο ο ο ξης σου x

ωσ αν να εν τοις Υ ψι ι ι ροις ευ λο γη με νος ο

ερ χο ο ο ο με νος q εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι

ι ου q ω σαν να α α ο εν τοις Υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

στοι οις x Α α α α μη ην

q

x

^{νδ}
 Σ ε ε υ υ μ ν ο υ ο υ π ^π μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ν
 σοι ευ χα ρι σ τ ο υ μ ε ν Κ υ υ υ ρι ε και δε ο με
 θα α α σου ο υ ο θ ε ο ο ο ς η η η μ ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω

"Ετερα.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Εἰς ἤχον πλ. ♩ Χρωματικόν. Νη. Ῥυθ. 2

Πα τε ε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ε ε ε ευ μα
 τρι α α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σι ο ν και α χ ω ω ω
 ω ρι ι σ τ ο ο ν
 Ε λε ο ν ει ρ η η η η η η ς θ υ σι α ν αι νε ε σε ω ς
 και με τ η του Πνευ μα το ο ο ς σου ε ε χο με ν π ρ ο ς
 τον. Κ υ υ υ υ ρι ο ν α ξι ο ν και δι ι ι και ο ν

δε ο με θα α σου ο Θε ο ο ος η η μων



ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

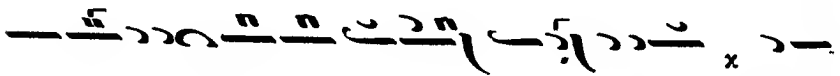
Ἦχος α'. $\frac{A}{q}$ Κε. Ῥοθ. 2 ~



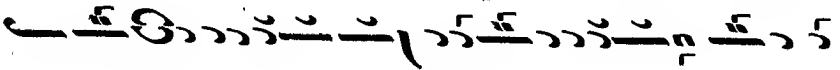
A γι : ος α γι : ο ος α α γι : ο ο ο ο ο



ο ο ος $\frac{q}{q}$ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι : ι ι ι ι ι



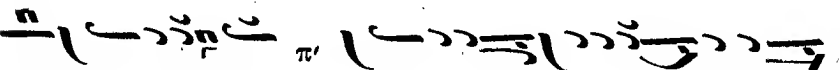
ο ο ο ος Σαβ θα ω ω ω ω ω ω θ $\frac{x}{q}$ πλη η



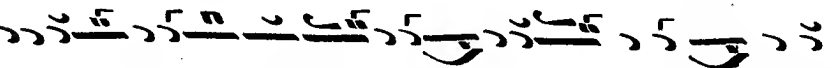
η η η η η ρη η η η η η η η η η η η η η



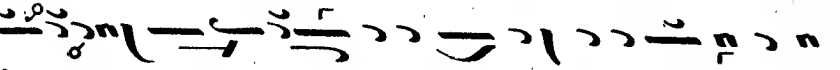
λη η η η η η η η η η η η η πλη ρη ης ο ου



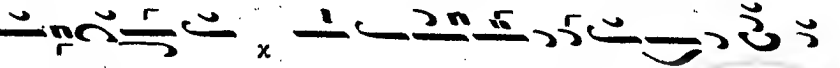
ρα νο ο ο ο ος $\frac{q}{q}$ και αι αι αι αι αι αι αι



αι αι η η η η γη η η η η η η η η η η η η η η ης



δο ο ο ο ο ο ο η γη ης δο ο ξη ης σου ου ου



ου ου ου ου ου $\frac{x}{q}$ ως αν να α α α κα α α α α



α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν ḡ Σοι οι οι οι

ε ευ χα α α ρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι ευ

χα α α ρι στου μεν Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ḡ και αι αι αι αι αι αι αι δε q ο ο ο ο ο δε

ο ο q με ε θα α α α α α α δε ο με ε ε

θα α α α α α α σου ου χ ο Θε' ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

"Ετερα εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου.

Εἰς ἡχον πλ. δ'. Νη. Ρυθ. 2.

Α α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α α

Α α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α α

α α α α α α α γι ο ο ος Kυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ος Σα α α α β βα α α α α α α α α α

α α Σα α β βα α ω θ πλη η ρη η η κη η η η

η η η ρής ο ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι αι αι η η η η η η η γη η η η η η

τη η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξη η γη η της δο ο ξη η της σου ους ως αν να

α α α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οις ευ λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο

ο ο ερ χο ο κ ε ε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο

νο ο ο ο ο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου

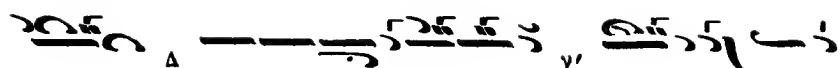
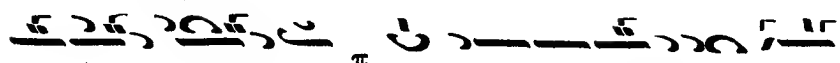
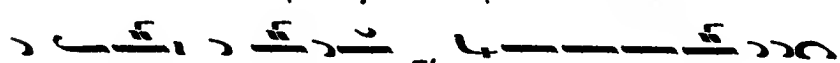

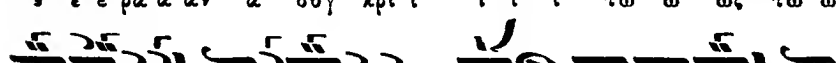
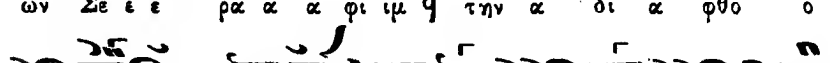
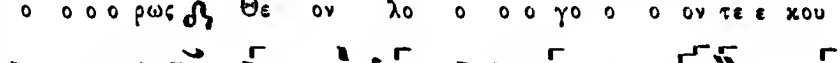


ου ου ου ου ρ ως αν να α α α α α α α α α α

νο ον ε ποι η η η η η ε ποι οι η η σε ^ν και την
 σην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα ^π πλα
 τυ τε ε ε ε ε ραν ^Δ ου ρα νω ω ω ω ων α α
 πει ειρ γα α σα α α το ^Δ ε πι σοι χαι αι αι
 αι αι αι αι ρει ^Δ κε χα ρι ι ι τω με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η χ πα α α σα η κτι σις
 δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι ^ν
^δ

Ἄξιον ἐστίν.



Ἦχος α'. Πα. Ῥυθ. 2

Α α ξι ι ι ι ον ε στιν ω ω ως α α λη η θως ^Δ
 μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ν σε ^Δ την θε ο
 το ο ο ο ο ο ο ο κο ον ^π την α ει μα κα α
 α ρι ι ι στον και πα να μω ω ω ω μη η η


 η το ο ον δ και μη τε ε ε ε ε ρα η του ου ου θε ε

 ε ου ου η η η μων η την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

 ραν των Χε ε ρου ου θιμ η και εν δο ξο τε ε ε

 ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω

 ων Σε ε ε ρα α α φι ιμ η την α δι α φθο ο

 ο ο ο ο ρως δ θε ον λο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου

 ου ου σαν η την ο ο ο ον τω ω ως θε ε ο το ο

 ο ο ο ο κον δ σε ε ε με ε ε γα α α λυ υ

 υ νο ο ο με ε ε εν

π
η

Ἦχος λ ξ η ἐκ τοῦ κάτω Κε.


 Α α α α ξι ι ι ον ε στι ι ι νω ως α λη η η

 θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε

την Θεεεεε οοοο τοοοοο οοοκονχ την α

ειμακααααρι ι ι ι στον και πα να μωωωωμη

η η η τον δι και μη τεεερα του Θε ου ου ου ου

η η μωων χ την τι μι ω τεεεεεεεραν

των Χε ρου βιμ και αι ε εν δο ξο τεεεεεε

ε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ω ως τω ω ω ω ν Σεεεε

ραααφι ι ι ι μ χ την α δι ι ι α φθοοοοοο

ο ρως Θε ον λοοοο γοοοο ον τεεκιου ου ου ου ου

ου σαν την οοοο ον τω ω ως Θε ο τοοοοο

ο κον σεεεεεεεε μεεεεεεε γααααα λυ υ υ νοο

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

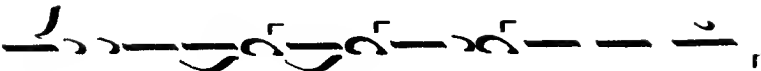
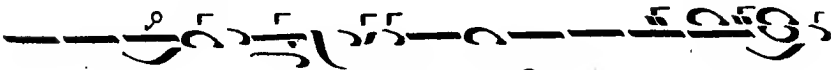
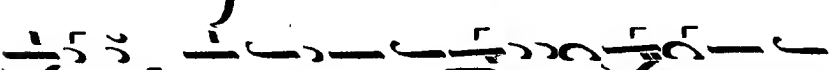

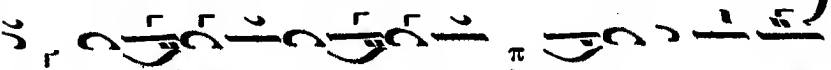
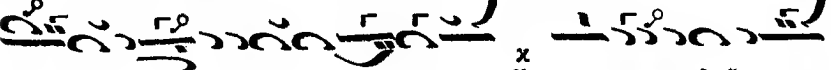
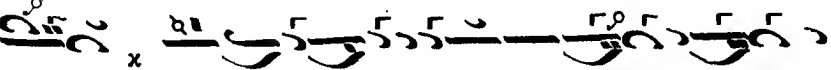

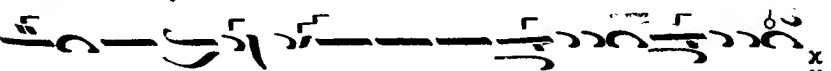
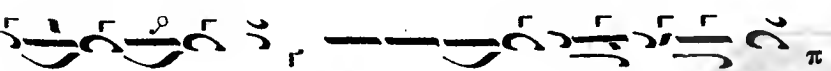
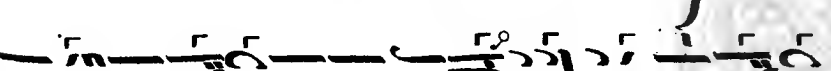
ο μεεεεεεε


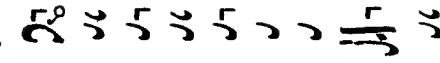
ο μεεεεεεε

ο μεεεεεεε

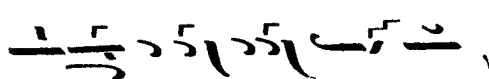

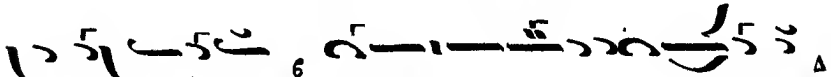

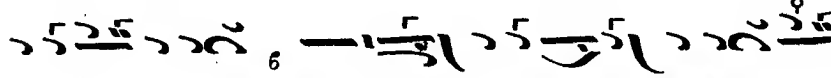
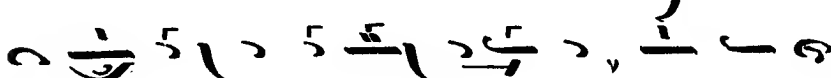
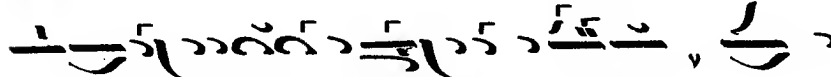


Ἄξιον ἐστίν.

Ἦχος λ' α'. Πα. Ρυθ. 2 ᾠ


Α ξι ο ν ε σ τι ι ι ι ν ω ω ως α λ η θ ως η η

 μα κα ρ ι ι ι ι ζ ει ει ν σε τ η ν Θε ο το ο ο ο ο

 ο ο κ ο ν π τ η ν α ει μα κα α α ρ ι ι ι σ τ ο ν και

 πα ν ᾠ μ ω ω ω ω μ η η τ ο ν χ και μ η τε ε ε ε

 ρ α η του ου Θε ου η η η μ ω ν π τ η ν τι μι ω τε

 ε ρ αν τ ω ω ω ν Χ ε ρ ου ου ου ι μ χ και ε εν δο ξ ο τε

 ε ρ αν χ α συ υ γ κ ρ ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ν Σε ε ε ρ χ

 α α φ ι μ χ τ η ν α δι α φ θ ο ο ο ο ο ο ο ρ ω

 ως Θε ο ν Λ ο ο ο ο γ ο ν τε κ ου ου ου ου ου ου ου αν χ

 τ η ν ο ο ο ο ν τ ω ς η Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν π

 Σε ε ε ε ε ε με γ α λ υ υ υ ν ω ω με ε ε


 π'  π
 ε ε ε ε ε 9 ε ε ε ε ε ε ε ε εν 9

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη. Πυθ. 2 ~.


 A α α α ξι ι ι ι ον δ̣ ε στι ι ι ι ν
 Δ
 ω ω ω ως α α α λη η η θως μα κα ρι ι ι
 Δ
 ζει ει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κον

 την α ει μα κα α ρι ι στον και πα α να α μω ω
 Δ
 ω ω μη η η τον και αι αι μη τε ε ε ε ρα του

 Θε ου ου η η η μω ω ων δ̣ την τι μι

 ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ε ε ρου ου θιμ δ̣ και ε
 Δ
 εν δο ξο τε ε ε ραν δ̣ α συγ κρι ι ι ι ι ι τω

 τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α των

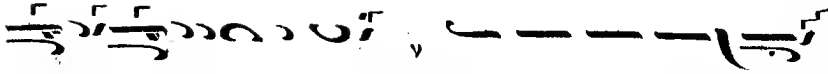

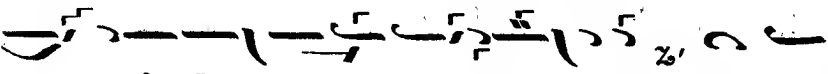
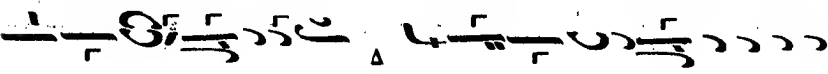
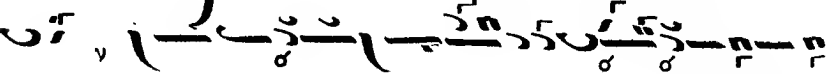

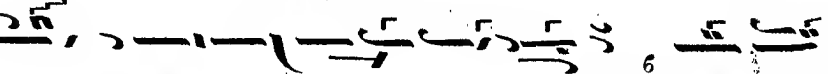

Σε ε ε ρα α α φιμ δλ την α δι α φθο ο ο ο ρωςλ
 Θε ο ον λο ο ο ο γα ο ο ο ον τε κου ου ου ου
 σαν λ την ο ο ον τω ως θε ο το ο ο ο κον χ
 σε ε ε ε με ε ε γα α α α λυ υ υ υ νο ο ο
 με ε ε εν γ δλ

Ἕτερον.

Ἐπιθ. Γ. Βιολάκη.

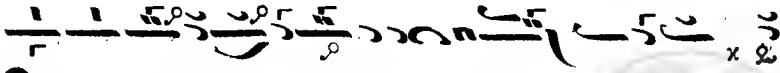
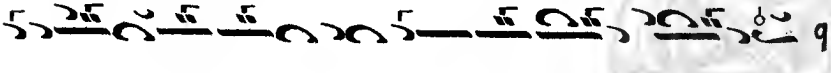
Ἦχος λ δλ χρωματικός Νη.

Α α ξι ι ι ι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α α λη η
 θως μα κα ρι ι ι ι ζει ει ειν σε την θε ε
 ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α
 ρι ι ι ι στον και πα να μω ω ω μη η το
 ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα α α του θε ου


 ου ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

 ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

 και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ

 κρι ι ι ι ι ι τω τω ω ων Σε ε ε ρα α α α

 φι ι μ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ε ο ο ν

 λο ο ο γο ο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σα αν την

 ο ο ο ν τως Θε ο το ο ο ο ο ο χον σε ε ε

 με ε γα α λυ υ υ νο ο με ε ε ε εν

Ὁ Ἀγγελος ἐβόα.

Εἰς ἤχον πλ. α'. ἐκ τοῦ κάτω Κε. 9 Ῥυθ. 2


 0 α α γ γε λο ο ο ο ος ε ε βο ο ο ο α ᾗ τη

 η η η η κε χα α ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη κ

Α γνη η η Παρ θε ε ε ε ε νε ε χαι αι αι ρε ^x q̃

και πα α α λιν ε ρω ω ω ω ω ω χαι αι αι αι ρε κ

ο σο ο ο ος υι υι ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε σ τη η

η q̃ τρι η η με ε ε ρος ε ε εκ τα α α α φου κ

φω τι ι ι ζου ου φω ω ω τι ι ι ι ι ι ζου ^x q̃ η

νε ε ε α α α I ι ι ε ε ε ρου ου σα α λη η

ημ η η γαρ δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α Κυ ρι ι

ι ι ου ^x q̃ ε πι σε ε ε ε α α α νε ε ε ε τει ει ει

λε κ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ρε ε

ευ ε ε ε νυν ^x q̃ και α γα α α α α λ λου ου Σι ι ι

ων ^x q̃ συ υ υ υ δε ε α α α γνη η τε ρ που θε

ε ο το ο ο ο ο ο κε ^x q̃ εν τη ε γε ε ε ε ρ σει του

